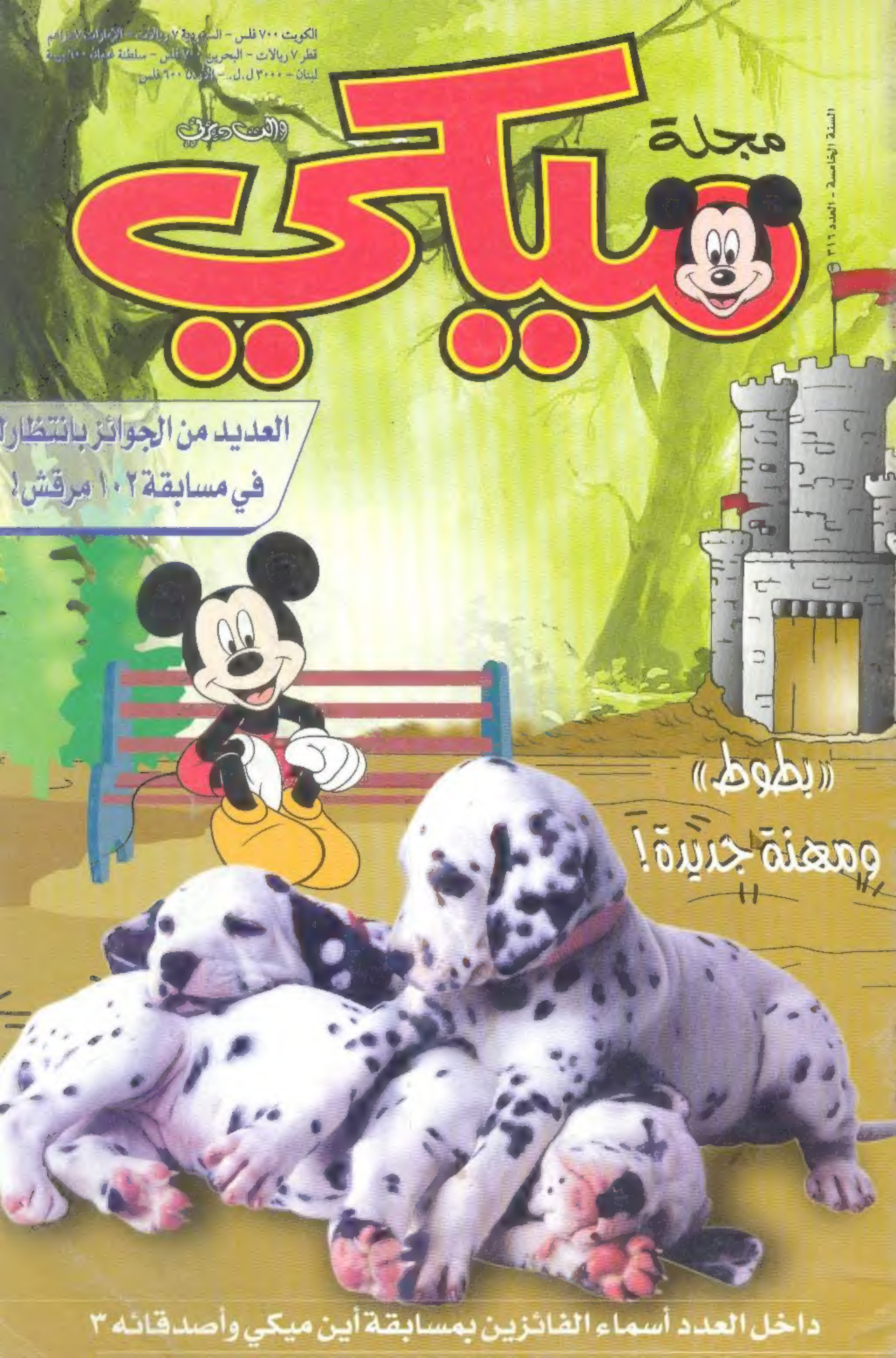


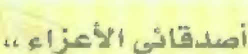
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٧٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الخامسة - العدد ٣١٦
العديد من الجوائز بانتظار
في مسابقة ١٠٢ مرقش!
«بطوط»
ومهنة جديدة!
داخل العدد أسماء الفائزين بمسابقة أين ميكي وأصدقائه ٣

أصدقائي الأعزاء ،،

لكل هواية فائدة، فالهوايات الجميلة تكمل الحياة وتشغل أوقات الفراغ بما هو مفيد ونافع وتنشط الذهن.

ويظل الواحد منا يمارس هوايته طوال حياته حتى بعدما يكبر، فهواية مثل الرسم تعلم التذوق الفني وتسمو بالإحساس وترقى بالمشاعر، وكذلك هواية العزف على الآلات الموسيقية. أما هواية جمع الطوابع فتزود الثقافة والمعرفة من خلال التعرف على بلدان مختلفة وثقافات متنوعة، وهواية صيد السمك تعلم الصبر وقوة التحمل وهواية القراءة تنمي الذهن وتسمو بالأفكار والآراء. فهل عندك هواية خاصة بك؟ إذا لم يكن عندك فابحث لك عن هواية مفيدة ومسلية لتشغل بها وقت فراغك وتكسبك العديد من الصفات الحسنة والمهارات النافعة.

مع خالص تحياتي،،













مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس

التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: (٩٦٥) ٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني:
(8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الموقع على الإنترنت:
www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
orders@saudi-distribution.com

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٢٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت







رحلة عبر الزمان





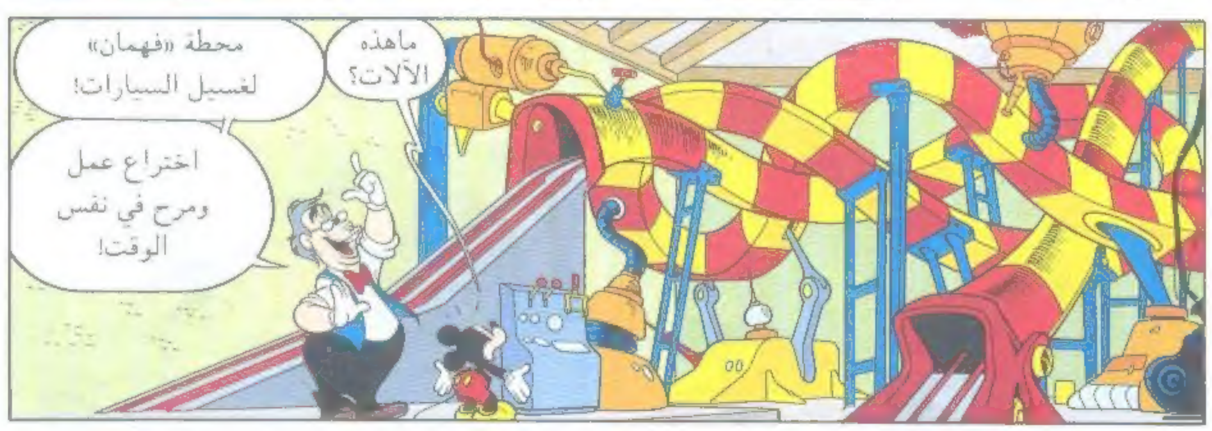







وبعد أيام يجتمع «ميكي» والدكتور «فهمان» لرؤية الاختراع...
هل أنت جاهز لرؤية اختراعي يا «ميكي»؟
جاهز جداً!


سترى ما لم تراه في حياتك! انظر!
أوه!


ماهذه الآلات؟
محطة «فهمان» لغسيل السيارات!
اختراع عمل ومرح في نفس الوقت!


بينما تسير السيارة على المضمار ستمر على عصور مختلفة لأزمنة كثيرة!


ستشاهد الماضي والحاضر والمستقبل معاً في هذه الرحلة!


تبدأ من باب المحطة وتنتهي في قلعة الديناصورات! هل تحب تجربتها؟


بالطبع! فكرة رائعة يا«فهمان»!


هل أنت واثق أنه لا يوجد أي أذى من اختراعك؟
لا تخش شيئاً! هذه مجسمات أحركها من عندي والصوت من الميكروفونات!


هذا نموذج للعصور التي ستمر بها خلال رحلتك!


تدب الحركة فيها مجرد أن تسير السيارة قربها وحين أضغط الزر من هنا!


هل تريد أن تجرب الآن يا «ميكي»؟
أنا متشوق للرحلة!


انتبه يا «ميكي»! أراك لاحقاً! مع السلامة!


كراك! كرك! كراك!
تراك!


بداية الرحلة في الفضاء الخارجي!
ووش! ووش!
رووووووور!




الانتقال بين الأزمنة
يشعرني بالغثيان!


أوه! ماهذا؟ معركة!
صوت الجياد!


ماذا تركب؟
مرحباً سيد «نابليون»! هذه
سيارتي في رحلة لتنظيفها!
١١٣


وبعد
ذلك...
آه! القدماء المصريون يبنون
الأهرامات!


ياللهندسة المعمارية الرائعة! من يصدق هذا
الفن في ذلك العصر!


لم أعد أشعر
بالغثيان!




ويدخل «سيكي» خلال رحلته في أحد معتقلات الغرب...
هيا عد إلى عملك أيها السجين!


قلت لك عد إلى عملك أيها المشاكس! ألا تسمع؟


بل أسمع جيداً! ولكنك لا تفهم أنني تعبت!


ماهذا الذي رأيته؟


سأهرب في تلك العربة! لم أعد أحتمل هذه الحياة!


سأحاول الاختباء من أعين الحراس!


٦


ياله من معتقل! ترى ماذا ارتكب هؤلاء المجرمون ليستحقوا هذا العقاب؟


هوبا!
أوه! من أنت؟


أووووو!
اخرس ولا كلمة! أكمل بصمت!


أحد المساجين يهرب!
أيها الحراس! لا تدعوه يهرب!
رووووو!


يا للروعة لقد تخلصت من هذا السجن اللعين! **ها! ها! ها!**


أخرج من سيارتي بسرعة! هيا!
سأخرج بعد نهاية رحلتك! جئت في الوقت المناسب تماما!







أنا من عالم آخر
ولايمكن أن تأتي معي!

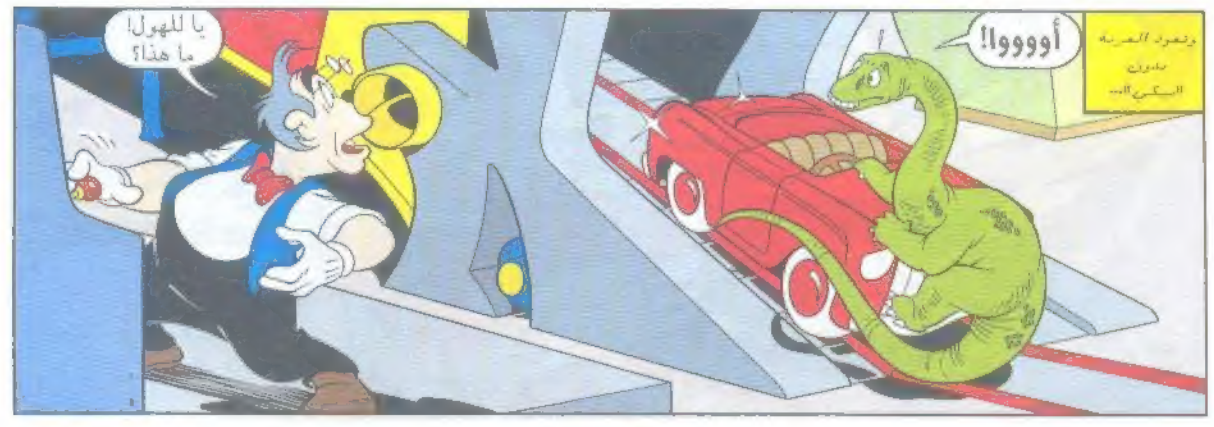
أوقف العربة!
أين سنذهب
بدونها؟

إنها في طريقها إلى عصر
الديناصورات!

إن أردت أن يأكلك
ديناصور فاذهب !
ها! ها! ها!

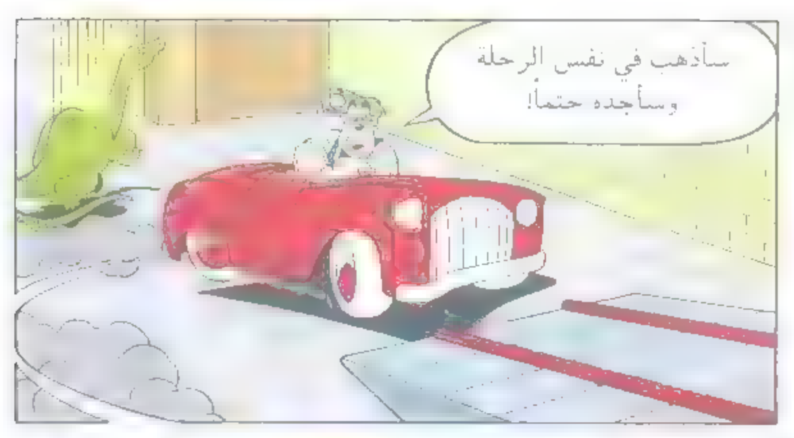
ستعود إلى السجن أيها المجرم!

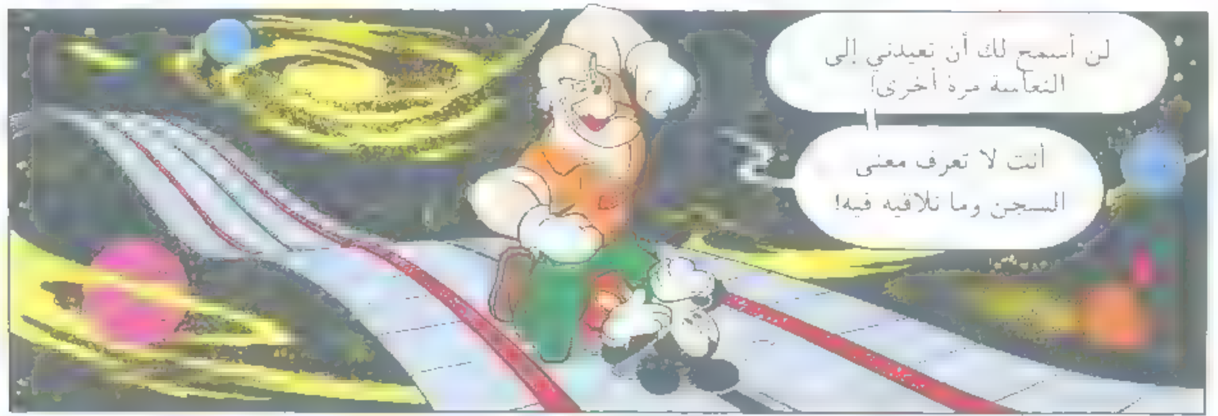
انت كثير الكلام
أيها الضئيل!





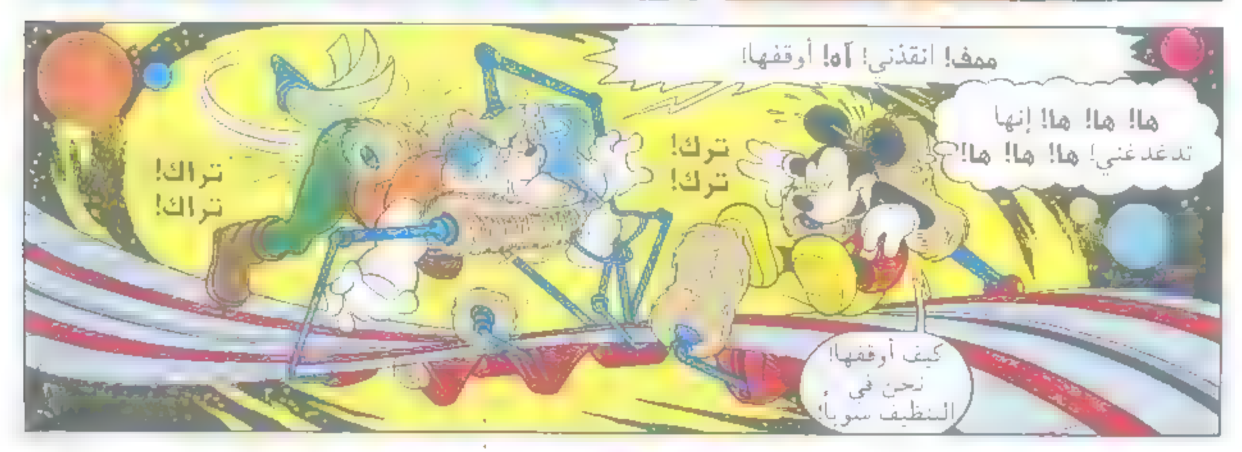

لابد أن مكروهاً أصابه!
لن أسمح لنفسي أبداً! ترى ماذا أصابه؟


سأذهب في نفس الرحلة وسأجده حتماً!


لن أسمح لك أن تعيدني إلى النعامة مرة أخرى!
أنت لا تعرف معنى السجن وما نلاقيه فيه!


تراك! تروك! ترك!ترك!
هه؟

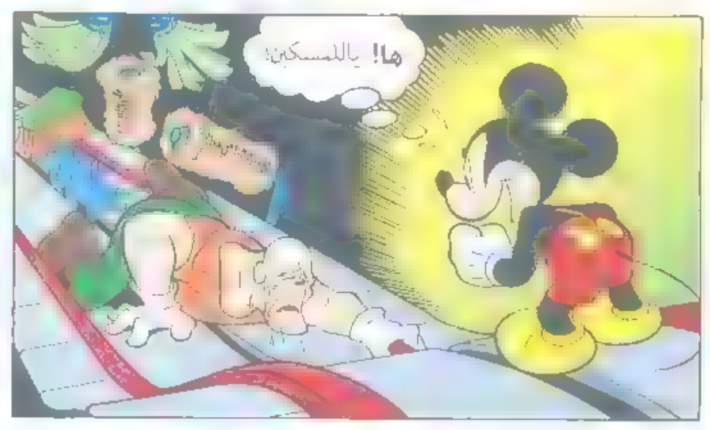

آه! ماهـ هـ!
ياللهول!


ممف! انقذني! آه! أوقفها!
ها! ها! ها! إنها تدغدغني! ها! ها! ها!
ترك! ترك!
تراك! تراك!
كيف أوقفها! نحن في النظيف سوياً!




أعتقد أن «فهمان» دبر هذا العمل!
اذن لابد أنه قادم!
ها! ها! ها!
حمام الهناء يا عزيزي!


دش!
ابتلعت ما يكفي من الصابون! خلصني منها!
بوور!
ها! ها! ها!
ليس الآن يا عزيزي!

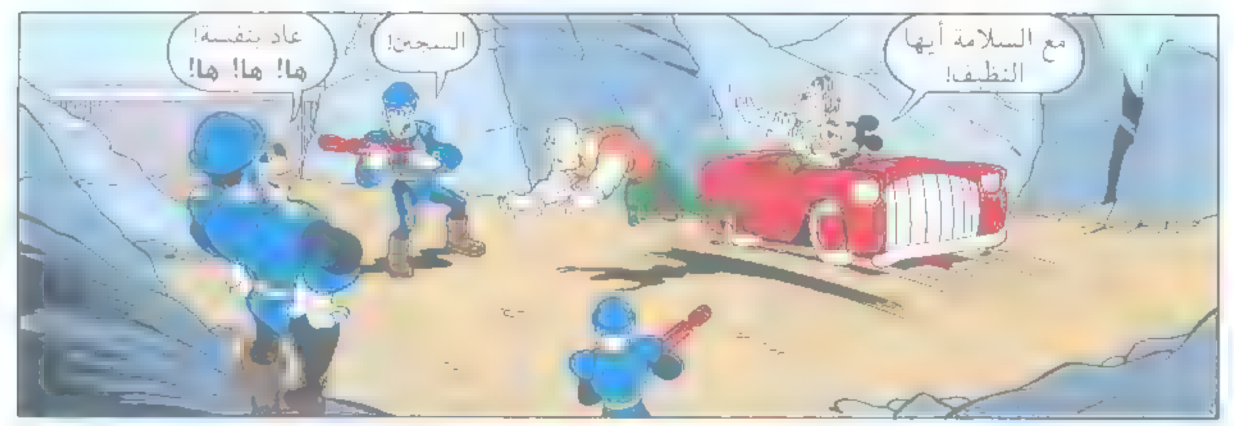

ها! يالمسكين!


هل استمتعت بالحمام؟
يمكنك أن نعود مرة أخرى!
سأطلب زيادة الرغوة!


لا! أرجوك! كفى أنا لم أستحم
منذ سنوات وأكره الصابون!


أتوسل إليك أعدني
إلى المعتقل!





مع السلامة أيها النظيف!
السجن!
عاد بنفسه! ها! ها! ها!



من هذان المخلوقان؟ ومن أين جاءا؟



ماذا فعلا بك؟
رأيت عندهم مالن أراه أبدا!



ما رأيك بمشروعي الغريب يا «ميكي»؟ هل استمتعت برحلتك؟

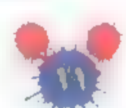


لم أصل لمرحلة عصر الديناصورات!
هه!



اذهب وامسك به! ويمكنني إعادته إلى عصره إن اردت!
والآن دعني استمتع بقمة نظافتي لبعض الوقت!
توقف! تعال هنا!

النهاية





تقع الغردقة على بعد ٥٠٦ كم من القاهرة، و٣٧٢ كم من السويس، ويفصلها عن سفاجا ٦١كم فقط ويمكن الوصول إليها عن طريق مطار القاهرة، أو بالحافلات وكذلك بالسيارة من ميدان عبد المنعم رياض على مقربة من فندق «رمسيس هيلتون» بالقاهرة.

والغردقة أحد أهم المشاتي المصرية وتصل درجات الحرارة في شهر يناير إلى ٢١° درجة مئوية و٢٩° في فبراير و٢٤° في مارس و٢٣° في ديسمبر و٢٦° في نوفمبر و٢٨° في أكتوبر وتتراوح باقي أشهر السنة بين ٣٠:٤٠ درجة مئوية.

وقد تأسست في أوائل القرن العشرين فقد أصبحت أهم منتجع سياحي على الساحل الأحمر، وبفضل الجهود الجبارة أصبحت الغردقة أهم مركز عالمي للرياضات المائية فوق الماء وتحته من سباحة وتزحلق وصيد وركوب القوارب، إضافة إلى رياضة الغوص تحت الماء للتمتع بأجمل الحدائق المائية في العالم.

وتتنوع فيها التضاريس حيث الصحراء بصخورها ووديانها وجبال البحر الأحمر الشهيرة وتأوي أندر أنواع الحيوانات البرية، وقطعان الغزلان التي تتهادى في المحميات الطبيعية التي حافظت عليها مصر، في هذا المنتجع الفريد من نوعه.

الرحلات البحرية أهم ما يميز الحياة والإجازة في الغردقة، يمكنك القيام برحلة تستغرق يوماً واحداً إلى جزيرة جفتون لتستمتع بالغوص وتناول الأسماك المشوية في الهواء الطلق، في قارب له قاع من زجاج وفي الأوقات التي لا تذهب للبحر يمكنك التسوق في الأسواق أو الإسترخاء في القرى السياحية، وزيارة متحف الأحياء المائية إضافة إلى مشاهدة الآثار الرومانية القريبة من جبل أبو دخان ولا تنس السفاري في الصحراء، بالجمال أو السيارات الجيب لاكتشاف جبال البحر الأحمر.



بلاين سكايب:
تورمانت

يكون دورك في اللعبة الشخص الذي لا اسم له، مخلوق قديم لا يمكنه أن يموت. فقد استيقظت للتو فوجدت نفسك على بلاطة قبر. تظهر أمامك جمجمة ناطقة طافية في الهواء، فتقرأ لك رسالة قصيرة (موشومة على ظهرك) تقول بأنه عليك أن تجد أحد معارفك القدامى وتستعيد كتاب مذكراتك. ومن هنا تبدأ اللعبة وتتبع التعليمات التي تقودك عبر ٤ من الأقراص المدمجة.

لعبة بلاين سكايب: تورمانت هي أكثر الألعاب التواءً وإثارةً للمخاوف وحوادثها تقع في أجمل وأكثر الأماكن إبداعاً.

تتجسد الفكرة بوجود مدينة سيغيل التي تقع في وسط الأكوان المتعددة الأبواب فيها بوابات تنفتح على جميع الكائنات الحية من المخلوقات مما يجعلها ملتقى لبعض أغرب الناس والأشياء في الكون المعروف ومكاناً لأغرب المؤامرات التي يمكنك تصورها.

ستشعر بالمتعة لمجرد مشاهدة الرسومات اليدوية المدهشة الموضوعة كخلفيات لشخصيات اللعبة المفعمة بالجاذبية، لعبة تورمانت متعة خاصة باللعب، فأبطالها يتمتعون بشخصيات فذة تعطيك الأهداف وتساعدك على قتال أعدائك، وتعطيك الإندفاع بحبكة اللعبة غير الوتيرة والممثلة بإتقان وحوار جيدين، الأصوات بموسيقاها المخيفة ومؤثراتها تبهرك بنفس درجة المرئيات، متابعة اللعب سهلة جداً.

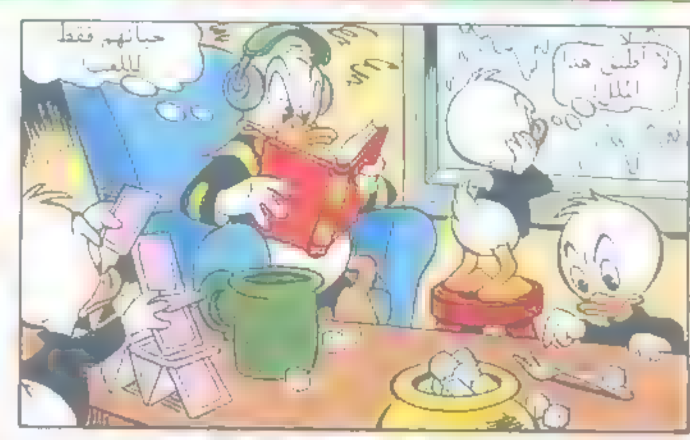
هناك أشياء أخرى عديدة تجعل لعبة تورمانت لعبة دائمة التجدد وإضافة مثيرة لركن الأدوار RPG في مكتبتك.





الألعاب المنزلية

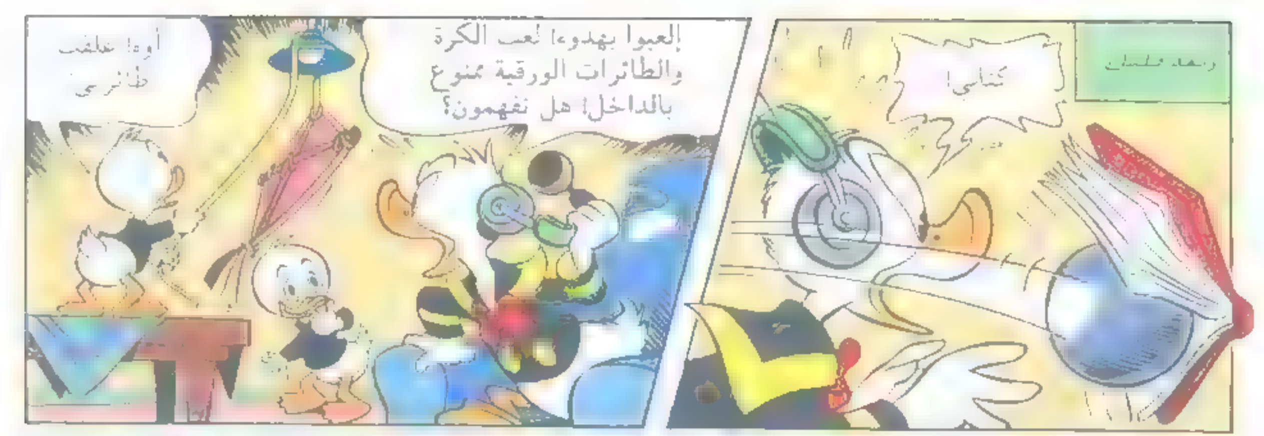


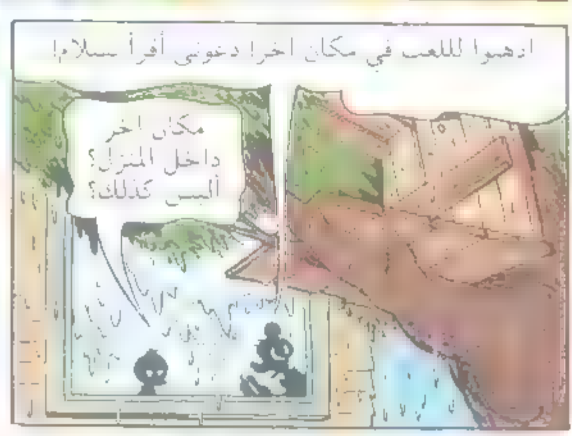








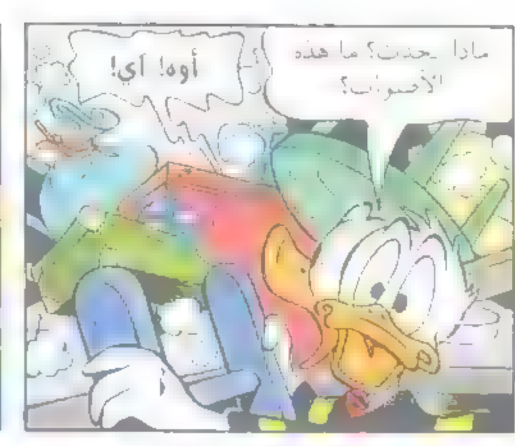

كتابي!
إلعبوا بهدوء! لعب الكرة والطائرات الورقية ممنوع بالداخل! هل تفهمون؟
أوه! علقت طائرتي


اذهبوا للعب في مكان آخر! دعوني أقرأ بسلام!
مكان آخر داخل المنزل؟ أليس كذلك؟


اتبعوني إلى مخزن الدور العلوي!
هكذا أفضل!


ما رأيكم بتعليق أرجوحة في سقف الغرفة!
آه! رائع! سنقضي وقتاً رائعاً!
ولكن السقف عالي جداً!


الأمر هين! نضع الصناديق فوق بعضها حتى نصل إلى السقف!
أخيراً أسمع السمفونية بهدوء! كم هذا جميل!
طراخ! بوم!
بوم! طاخ!


ماذا يحدث؟ ما هذه الأصوات؟
أوه! أي!

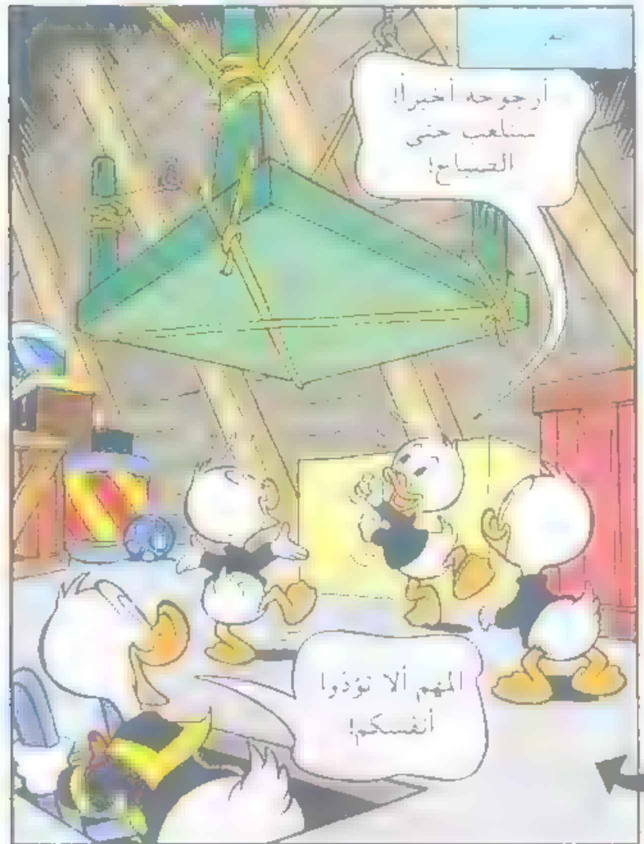

حاولنا تعليق أرجوحه في السقف! فاختل توازننا!
لم تمارسون هذه الألعاب التي يأتي من ورائها كل هذه المصائب؟


هناك مليون شيء ممكن ممارسته! إلعبوا الشطرنج مثلاً!
إنها لعبه مملة!


عم «بطوط»! لم لا تقوم أنت بتثبيت الأرجوحه لنا؟
حسناً! ثم لا تعودوا للشقاوة ثانية! اتفقنا!


وبعد ذلك
روووور
بهذه الطريقة ستكون ثابته تماماً!

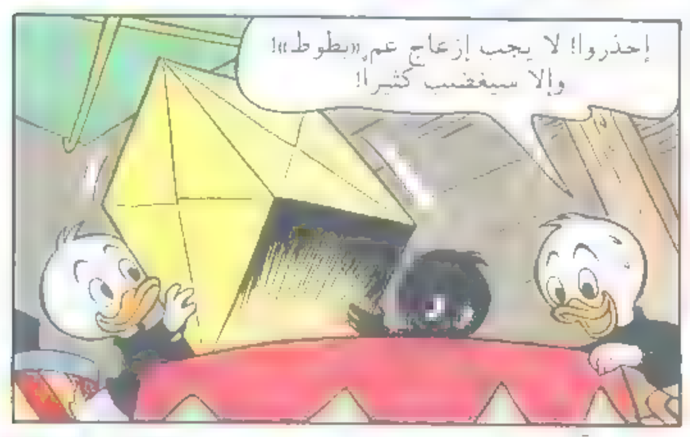

هل أنت واثق يا عم «بطوط» من ثبوتها؟
لا تقلقوا أنا عمكم «بطوط» الذكي!

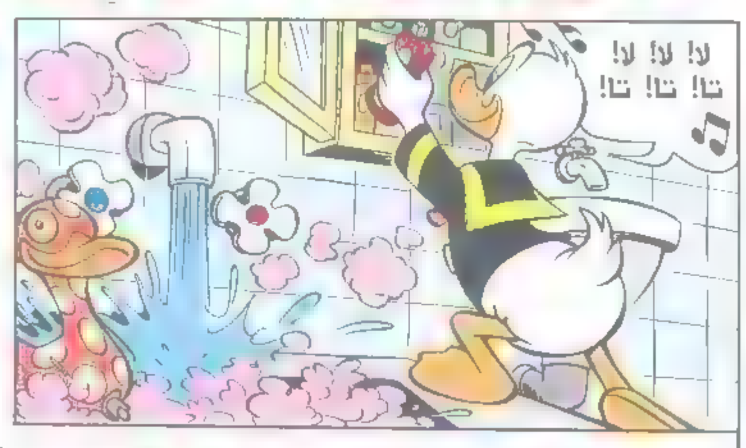

أرجوحه أخيراً! سنلعب حتى الصباح!
المهم ألا تؤذوا أنفسكم!


آآه! جاء وقت الحمام الدافىء! أريد أن أسترخي!


ولكن! كيف سنصعد لأعلى؟
أخذ عم «بطوط» السلم معه!


لا يجب أن نعتمد على عم «بطوط» في كل شيء!
لم لا نضع الصناديق فوق بعضها ثم نصعد عليها!


إحذروا! لا يجب إزعاج عم «بطوط»! وإلا سيغضب كثيراً!

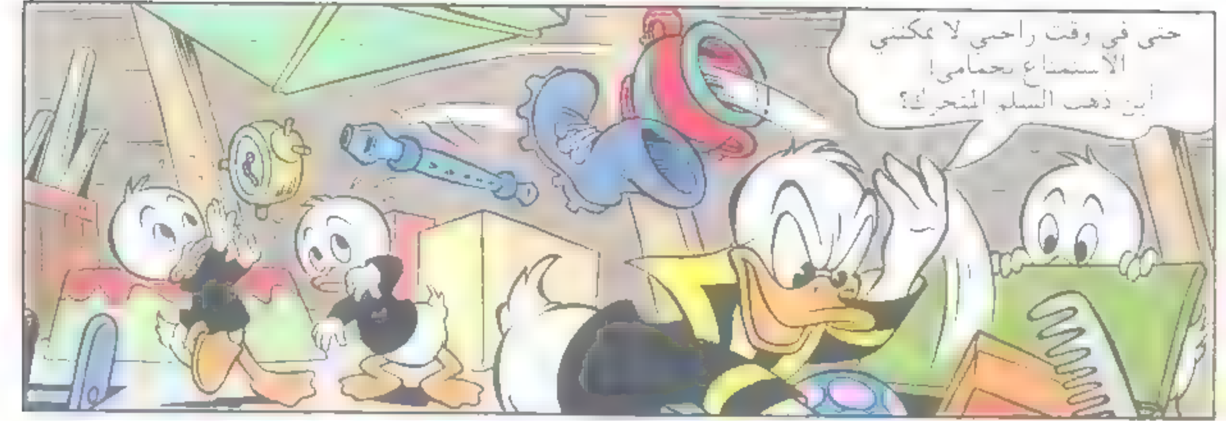

لا! لا! لا! تا! تا! تا!

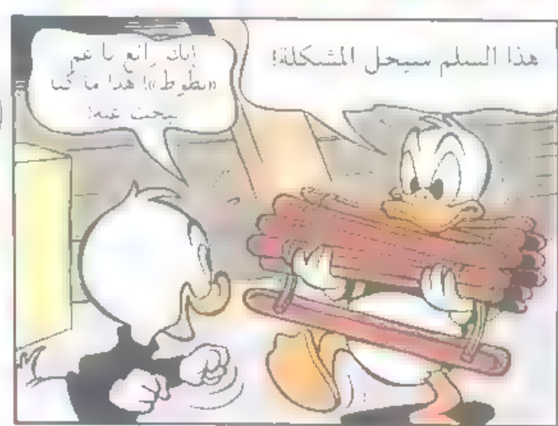

طاخ!


طفح الكيل! هؤلاء الأولاد لابد من تأديبهم!


كأنني سقطت من كوكب آخر! هذا مؤلم للغاية!

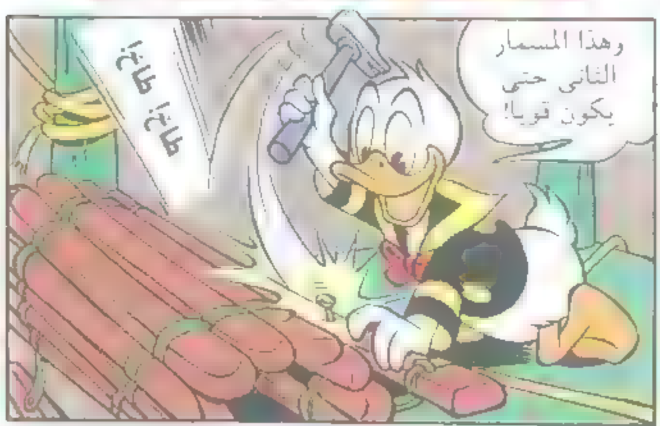



حتى في وقت راحتي لا يمكنني الاستمتاع بحمامي! أين ذهب السلم المتحرك؟

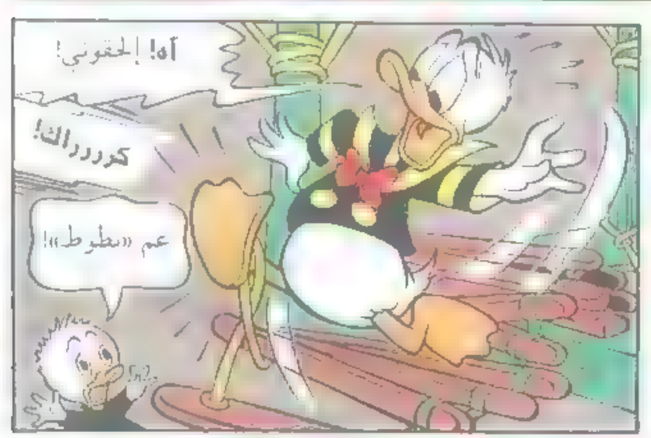

هذا السلم سيحل المشكلة!
إنك رائع يا عم «بطوط»! هذا ما كنا نبحث عنه!


اثبتوا جيدا! إن وقعت كانت نهايتكم!

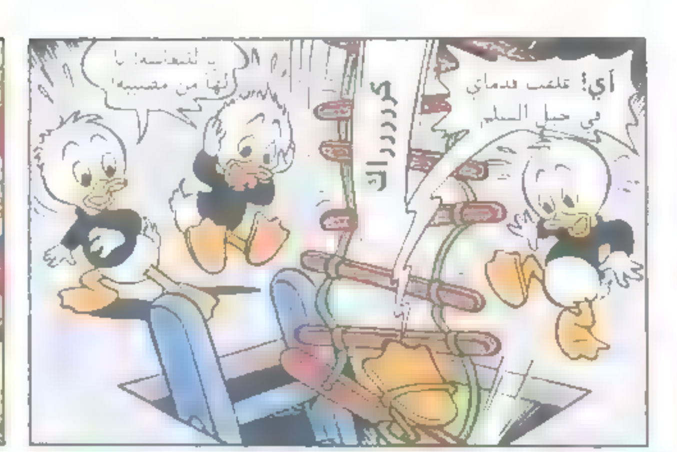

الآن أثبت السلم في الأرجوحة من الأعلى!
طاخ! طاخ!
أوه!
ااااي!

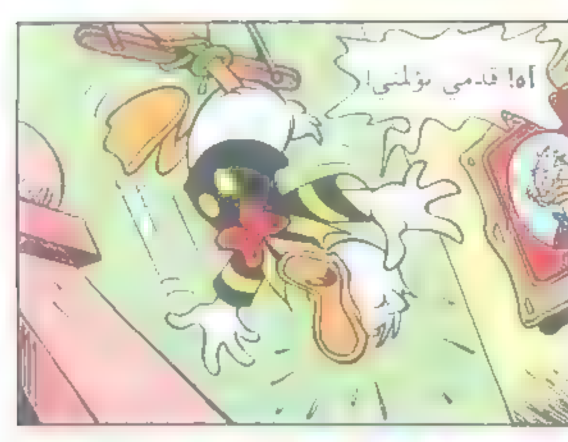

وهذا المسمار الثاني حتى يكون قويا!
طاخ! طاخ!


وها هو جاهز للتسلق!


آه! إلحقوني!
كرررراك!
عم «بطوط»!



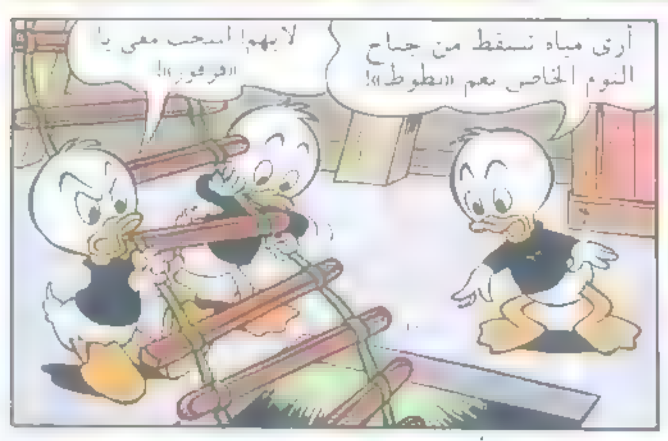

أي! علقت قدماي في حبل السلم
كررررراك
يا لتعاسته! يا لها من مصيبة!


آه! قدمي تؤلمني!


كررررراك

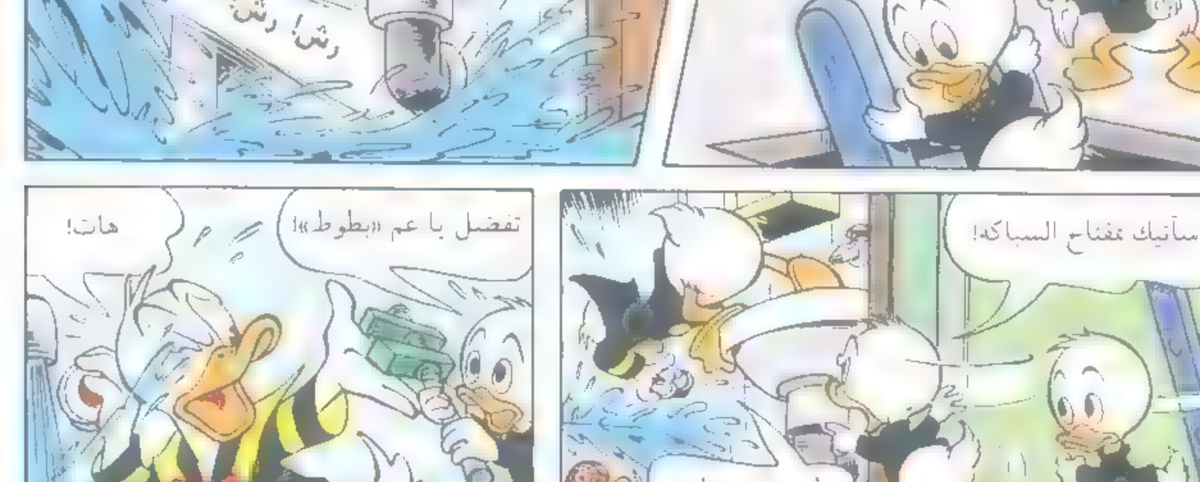

ماهذا الصوت؟
الماء التالف!

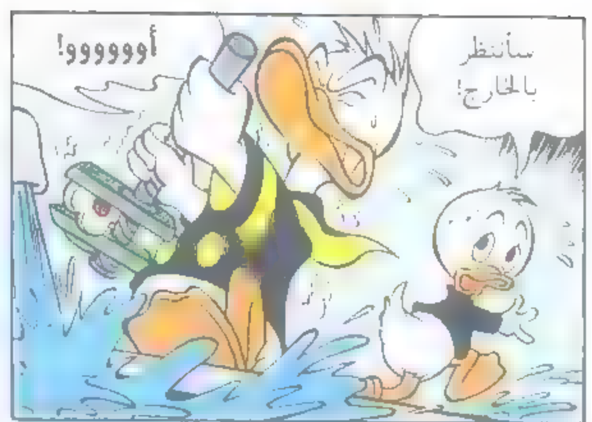

يا مصيبتي! نسيت صنبور المياه!

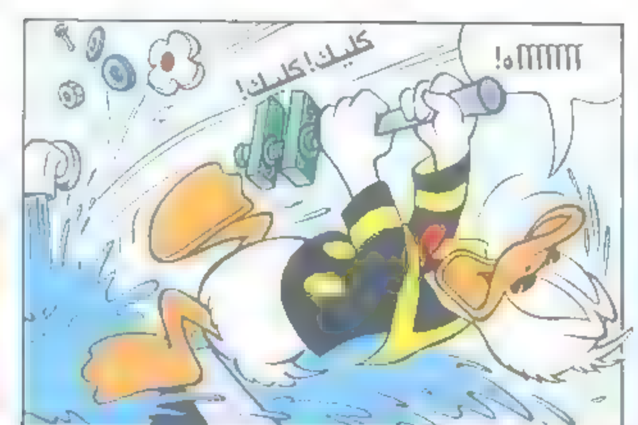

أرى مياه تسقط من جناح النوم الخاص بعم «بطوط»!
لا يهم! انسحب معي يا «فرفور»!

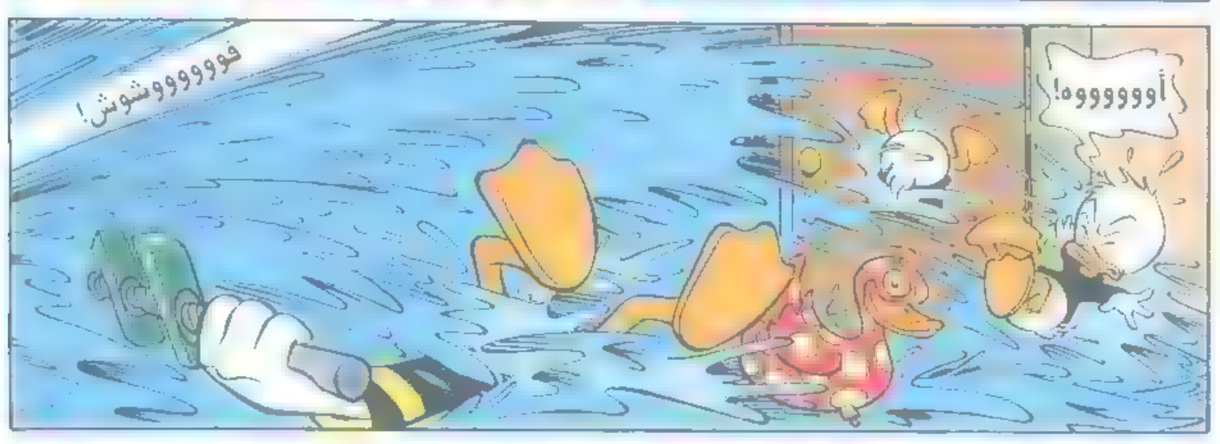


انزلوني! لا تسحبوني! يجب اغلاق الصنبور!
ماذا أصابه؟
أي صنبور؟
كررررراك
آه! دماغي!
لا أعرف إن كنتم تقومون بإنقاذي أم قتلي!




سأنتظر بالخارج!
أوووووو!


آآآآآه!
كليك! كليك!


فووووووووشوش!
أوووووووه!


قدم عم «بطوط»!
وأين بقيته؟


أوه! أوهو! أوهو!
أغلق الباب بسرعة! حتى لا يتسرب الماء!


يا لها من مصيبة! ماذا نفعل؟
لا أعرف! سننتظر حتى يفيق عم «بطوط»!



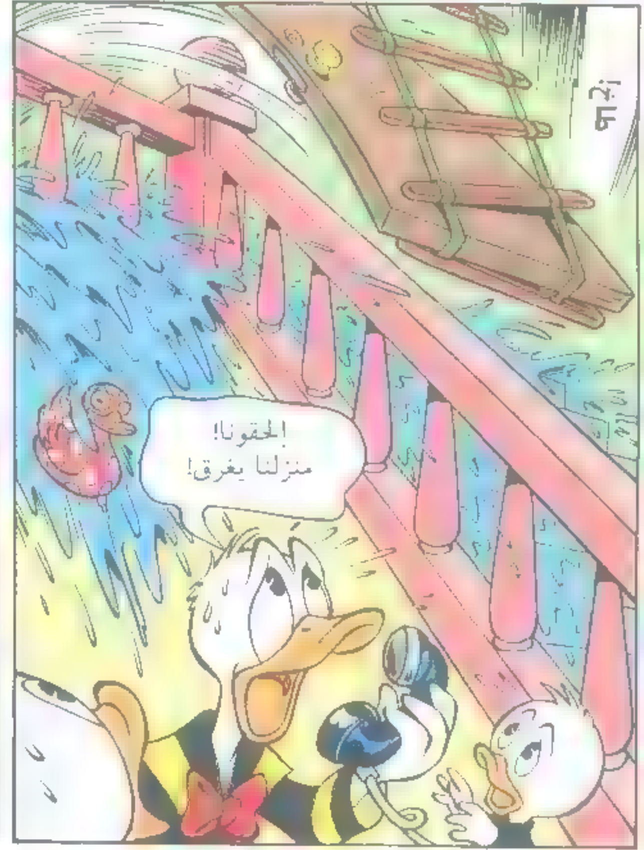
يجب أن نطلب النجدة يا عم «بطوط»!

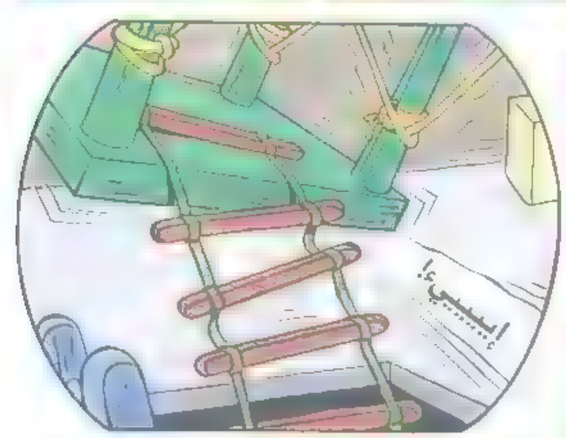
نجدة من؟ سباك أم غواص؟

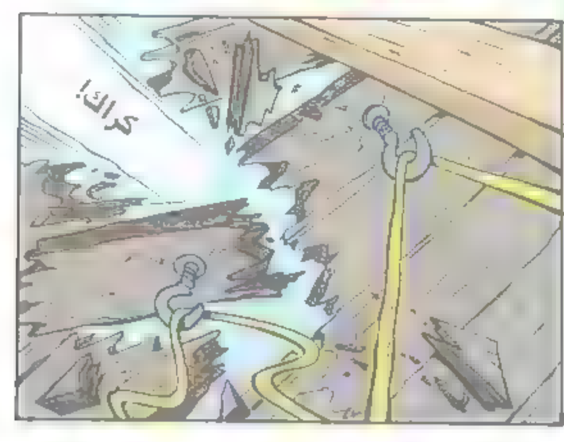
برووف!

فك!

فك!

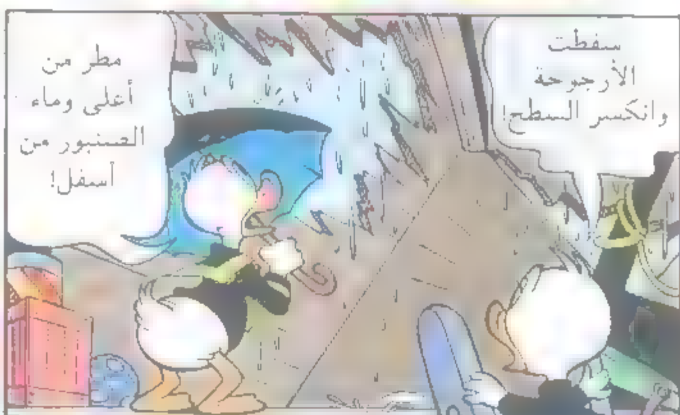














وبعد ذلك

كل واحد يصلح مايخصه! **ها! ها! ها!**

عم «بطوط»! أصلحنا أرجوحتنا! هل تريد المساعدة؟

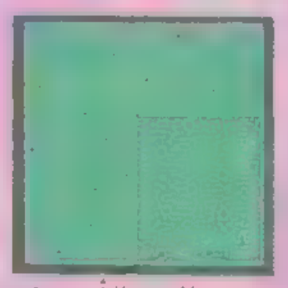
النهاية








ألعاب الشاطئ



لو وضعت المربع الأحمر فوق المربع الأخضر، كم عدد النقط التي ستظهر داخل البيوت الصغيرة؟



۱۲

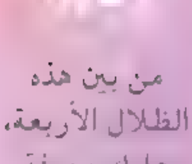
من الفائز؟

المنشور في ملحق (تحت ١٤) الصادر عن جريدة القبس يوم الخميس ٢٠٠١/٤/٥

الحل هو:

الفائز في المسابقة هو الشخص القصير لأن البرعم ظهر في شجرته وكان يقف على كرسي طويل ومرتفع أما الباقين فكانوا يقفون على كراسي قصيرة تناسب أطوالهم.

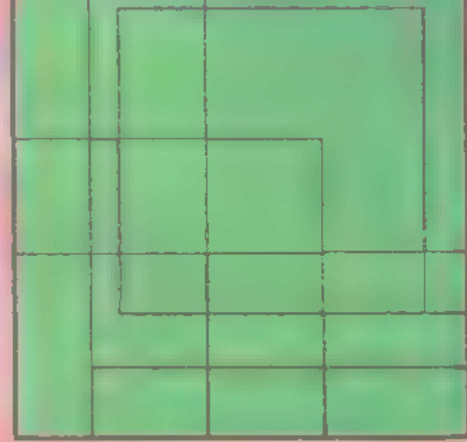






من بين هذه الظلال الأربعة، عليك معرفة الظل المطابق للصورة!

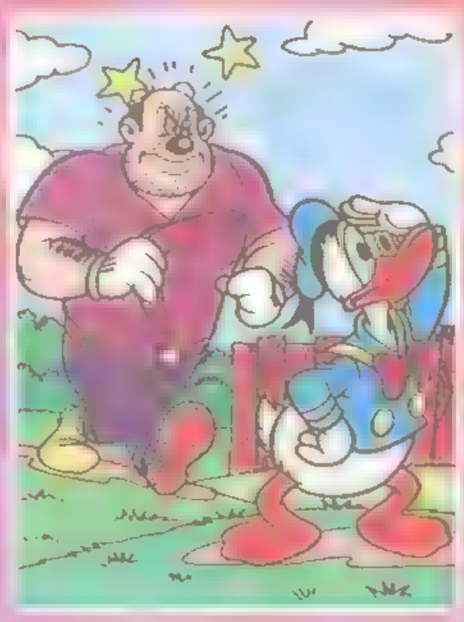
هل أنت قوي الملاحظة؟





هل يمكنك مساعدة عم «دهب» في الوصول إلى أعلى المتاهة للحصول على الماسة؟

الإختلافات







ركن الأصدقاء

صاحب المفتاح

سألت المدرسة التلميذة: أتعرفين من الذي فتح مصر؟
التلميذة: لا، لكنني سأسأل والدي فهو صاحب مصنع لصناعة المفاتيح!

سارة البنيان - السعودية

الإسم: عبدالإله ياسين الجفري
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: السعودية

الذهب

المعلم: أين يكثر الفوسفات؟
التلميذ: في شرق أوروبا!
المعلم: وأين يكثر النحاس؟
التلميذ: في بلاد المغرب!
المعلم: أين يكثر الذهب؟
التلميذ: في يد أمي!

سعيد الشرهان - الإمارات

الإسم: محمد جاسم العطار
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت

الإسم: عيسى حسين رضا
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت

الإسم: عبدالله احمد الحلو
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: البحرين

الإسم: سارة العنجري
العمر: ٩ سنوات
البلد: الكويت

الإسم: حصة يوسف سالم
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوطة
البلد: الكويت

الإسم: الحسين عقيل العاموي
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الإمارات

الإسم: خالد محمود عبدالله
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: البحرين

الإسم: نورة آل سعيد
العمر: ١٤ سنة
البلد: سلطنة عمان



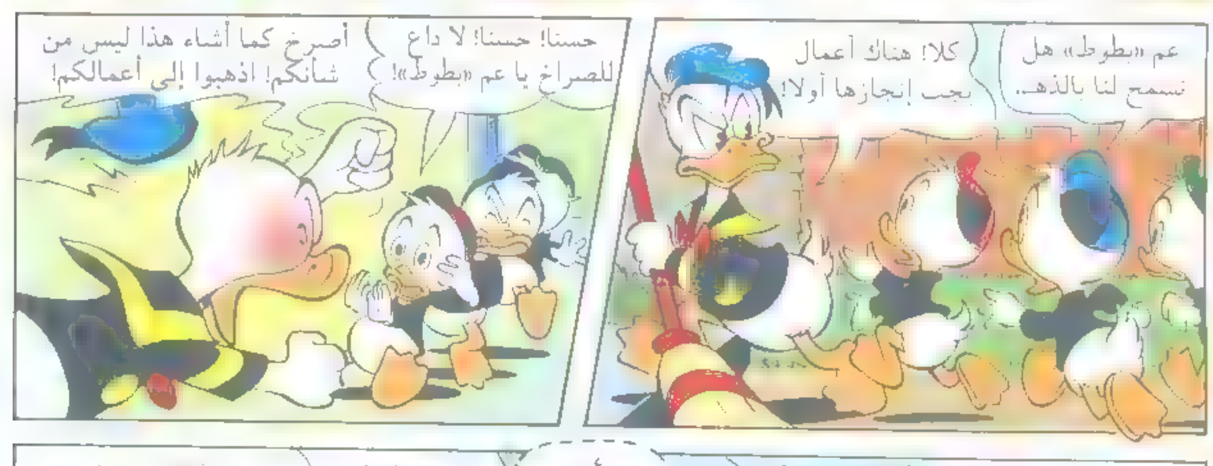
الإسم: فيصل حسين الطنيجي
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي وعم دهب
البلد: الإمارات
الإسم: سارة علي النيادي
العمر: ٧ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الإمارات
الإسم: أسامة فالح العدواني
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الكويت
الإسم: أمل عبدالعزيز ابراهيم
العمر: ٧ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
البلد: الإمارات
الإسم: سلطان عقيل الجيزاني
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: بندق
البلد: السعودية
بخيل جداً
طلب بخيل من ابنه أن يغسل سيارته وحتى يشجعه على العمل قال له: إذا غسلت السيارة جيداً سآخذك للسوق لترى التفاح بعينيك!
بتول منصور - الكويت
الإسم: نايف صعقق الركيبي
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت
الإسم: حسن احمد الخزاعي
العمر: ١٤ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: السعودية
الإسم: ياسمين حجي
العمر: ٩ سنوات
البلد: الكويت
Syduck
الإسم: محمود مروان حسنة
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الأردن
الإسم: خالد عبدالله فاضل
العمر: ١٥ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: قطر

بطوط

يوم صامت

مرحبا بكم في عروضنا المميزة! ترقبونا الليلة لتستمتعوا بأجمل العروض! ننتظركم الليلة وكل ليلة!

انظروا! يبدو سيركا رائعاً!








حسنا! العلاج الوحيد هو عدم الكلام لمدة ٢٤ ساعة! أنت ممنوع من الكلام أو الانفعال!


لكن لن نحتاج لصوتك عندما تدفع لي الفاتورة يا عزيزي!


كلا! كلا! ممنوع الانفعال والكلام مهما كانت الظروف!


رائع! سنتركك يا عم «بطوط» لترتاح بسلام!


لن نذهب لنتمشى في الطرقات!
سنذهب لمكان ممتع أكثر! سنذهب للسيرك!
لهذا سنأخذ بعضاً من النقود لنشتري الهمبرغر والعصير! شكراً لك عم «بطوط»!

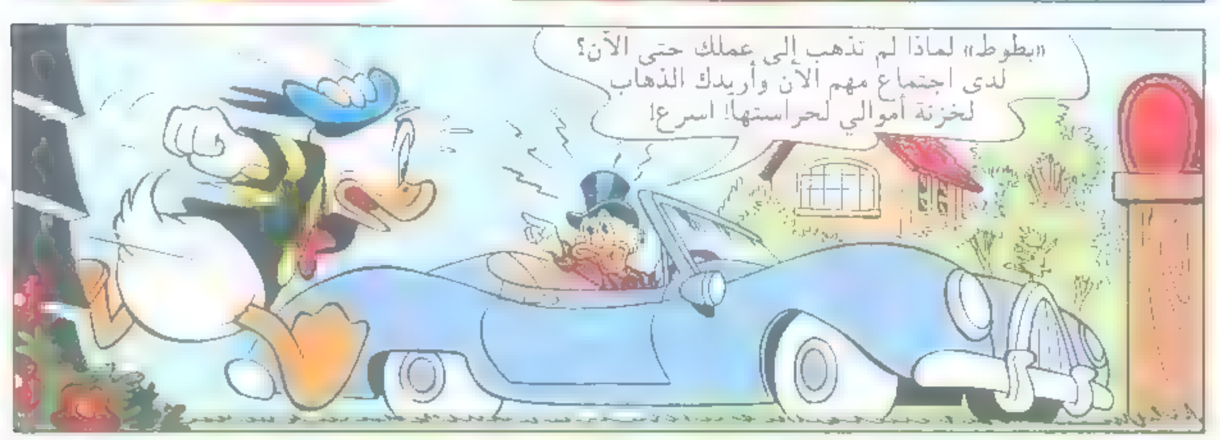

هيا لنستمتع بوقتنا يا أخوتي الأعزاء!
بسرعة! قبل أن يسترجع عم «بطوط» صوته، ويطلب منا تكنيس السجاد وغسيل الأطباق!



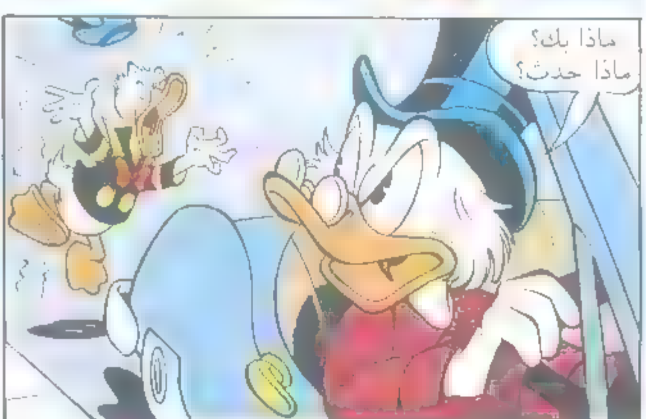

حسنا! بعد ٢٣ ساعة و ٥٢ دقيقة سيسمع هؤلاء الأطفال صراخا يصل للحي المجاور!
من هذا الذي يزعجني الآن!
رن! رن!
مرحبا سيدي! نرحب بك في إذاعة مدينة البط وفي برنامجنا من سيربح الذهب؟ وستكون محظوظا معنا!
؟
كل ما عليك هو الإجابة عن سؤالنا السهل والبسيط وستربح ١٠,٠٠٠ درهم في الحال!
السؤال هو ما هي آخر العروض التي وصلت لمدينة البط اليوم؟! ويحبها الأطفال كثيرا!؟
هل أنت معي يا سيدي؟ بسرعة سينتهي الوقت!
أء!
تررررر!
أسف سيدي انتهى الوقت المخصص للإجابة! حظا أوفر!


حظي السيء لا
يفارقني أبدا!

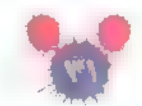

ما هذا الصوت؟
ابيييك!


«بطوط» لماذا لم تذهب إلى عملك حتى الآن؟
لدي اجتماع مهم الآن وأريدك الذهاب
لخزنة أموالي لحراستها! اسرع!

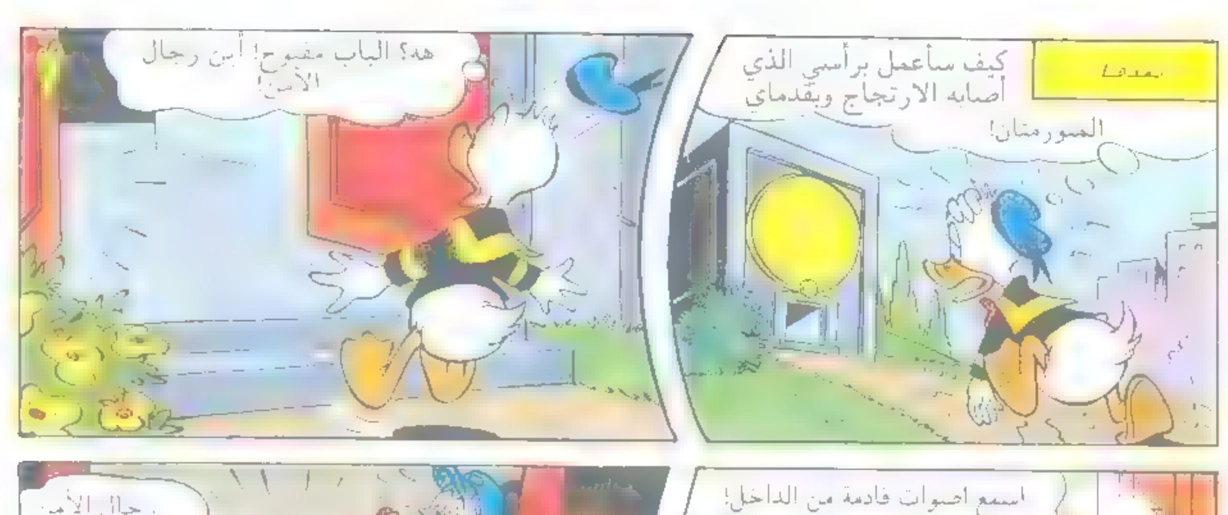

أء! آآء!
لن أقبل أي عذر منك! اذهب الآن وإلا
طردتك من العمل!
آء! آآء!
تتش!

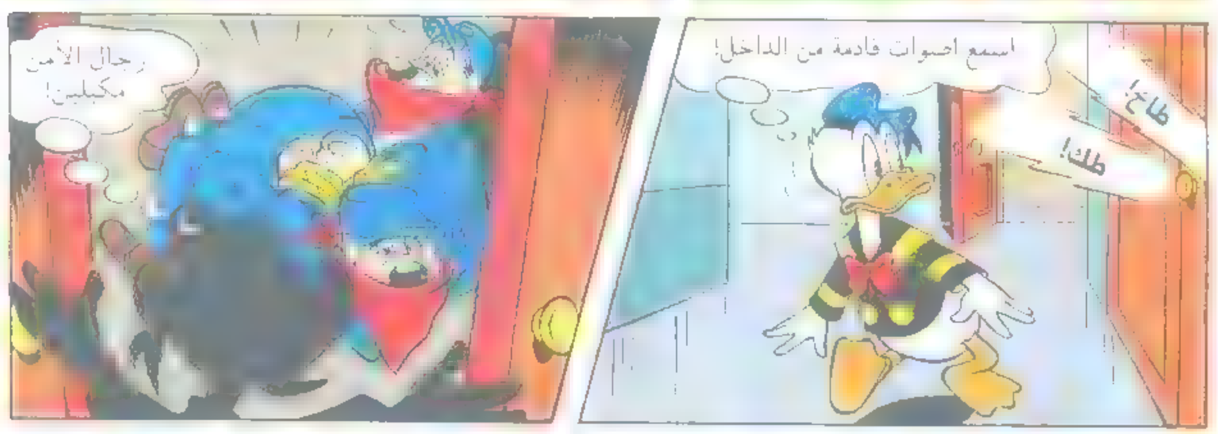

ماذا بك؟
ماذا حدث؟


ماذا تريد يا «بطوط»؟ لماذا تقفز على قدم
واحدة كمن لدغه ثعبان؟!
آآي!



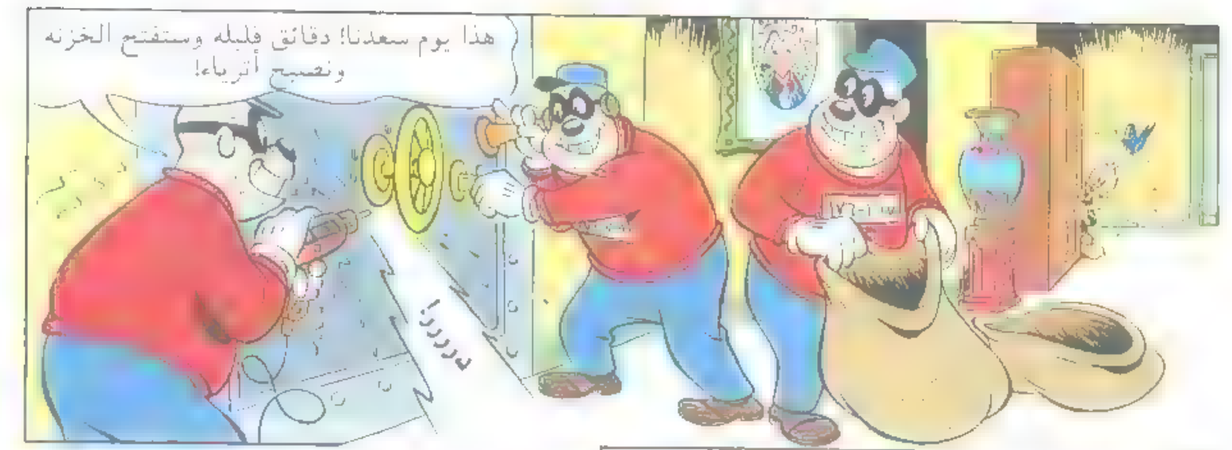

لا تضيع وقتي يا «بطوط»! اذهب حالا إلى الخزنة هيا!
آاي!
إيييك!
يأمر وينهي ولا ينظر حوله!
سوبرماركت
أوه! العربة ستصطدم به!
آء! أوه!
ماذا تريد؟ ابتعد عني أيها المزعج!
آاي!
ترررررا!
لماذا لم تحذرني؟ كنت ترى العربة نحوي ولم تتكلم! هيا تكلم لماذا؟!


بعدها
كيف سأعمل برأسي الذي أصابه الارتجاج وبقدماي المورمتان!
هه؟ الباب مفتوح! أين رجال الأمن!


اسمع أصوات قادمة من الداخل!
طاخ!
طك!
رجال الأمن مكبلين!


اطلق صفارة الانذار بسرعه! عصابة القناع يحاولون سرقة الخزنة!
عصابة القناع! هذا ماينقصنا اليوم!
سأتصل بالشرطة أفضل!


لكن
هنا مركز الشرطة! من المتكلم: عليك التحدث وإلا سنقبض عليك لازعاجك السلطات الأمنية!
كيف سأتكلم؟ ليته يأتي ليقبض على من يريد!
انذار
ليس أمامي خيار آخر! يجب أن أمنعهم بنفسي!


هذا يوم سعدنا! دقائق قليله وستفتح الخزنه ونصبح أثرياء!
دررررر

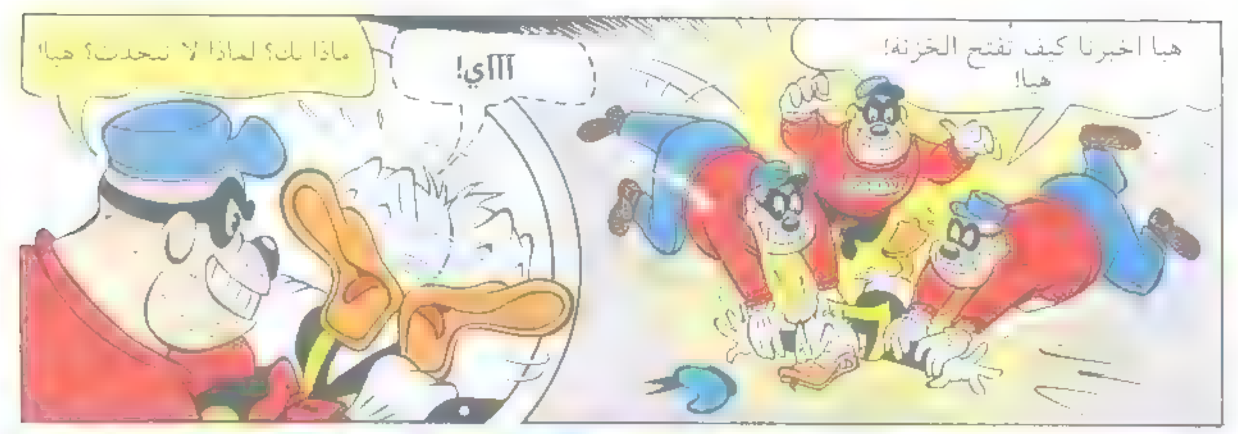

انكسر مقبض الخزنه!
ستأخذ وقتا طويلا لاصلاحها! كأن أحدهم يقترب منا!


حسنا! سنذهب نحن لنتأكد من المكان وحاول أنت فتح الخزنة!
لا أظن أنه يوجد أحد هنا!


هذه المزهرية تكفي!


ساضربه على رأسه بها! ارجو ان يسامحني عم «دهب» على كسري لها!


شكرا لك! كنا سننساها!
انه ابن أخ «دهب»! لابد انه يعلم كيف نفتح الخزنة!


هيا أخبرنا كيف تفتح الخزنة! هيا!
آآآي!
ماذا بك؟ لماذا لا تتحدث؟ هيا!


حسنا! أنا أعرف ماذا سيجعله يتحدث ويخبرنا كيف تفتح الخزنة!


هذا هو! هيه! هيه!


هيا اسمعنا صوتك! تحدث قل شيئاً!


ربما يحتاج أن يعطس ليزول اختناقه!


هذا ما سيجعله يتحدث! ما هذا الصوت؟
أبييك!
ربما كانت الشرطة!
لا تكن غبياً! كيف عرفت الشرطة أننا هنا؟ لم يخبرها أحد بذلك!



اقبضوا عليهم يا رجال!

اهربوا!











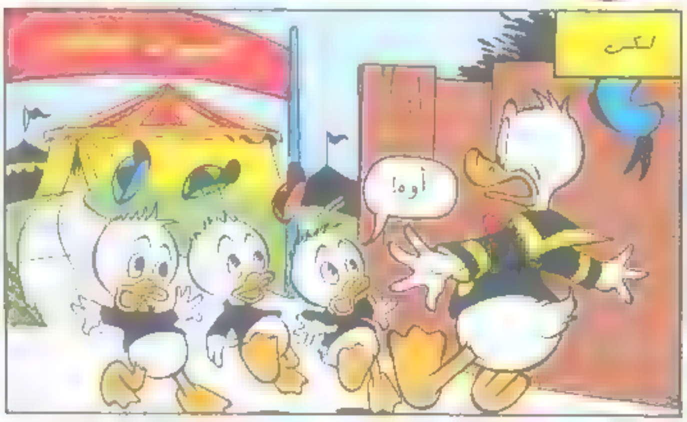

آه! آه!
هه؟!


فهمت الآن! يا لك من متواضع! لا تريد أن يعرف أحدا أنك من أنقذ الخزنة! منتهى اللطف منك!


حسنا! أيها البطل المتواضع! لن أخبر أحداً بهذا لا تقلق!

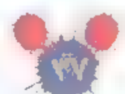

يا لحظي البائس! كنت سأفوز بالمكافأة وخسرتها لأنني لا أستطيع الكلام! ما البطولة في هذا!


سألحق بالأولاد في السيرك لأروح عن نفسي قليلا!
لنعد للبيت! انفقنا كل النقود!


لكن
أوه!


بقي ١٨ ساعة و١٢ دقيقة ليعود عم «بطوط» كما كان!
ماالذي جاء به الى السيرك؟
اظنه سمعنا حين قررنا العودة بسبب افلاسنا!

النهاية





سؤال وجواب

لماذا تخرخر (تقرقر) القطط؟

تخرخر القطط أو تقرقر لكي تظهر سعادتها وارتياحها، أما كيف تحدث القطط هذا الصوت. فلا أحد يعرف على وجه اليقين. وإن كان بعض العلماء يعتقدون أن حلق القط به مجموعة إضافية من الأحبال (الأوتار) الصوتية. وعندما يريد القط أن يقرقر أو يدمدم فإنه يحرك هذه الأوتار بطريقة معينة فيجعلها تتذبذب.

الأظافر عبارة عن طبقات متصلبة من الجلد تتكون على أصابع اليدين والرجلين لحماية الأجزاء الضعيفة من تحتها. يوجد لكل ظفر جذر يضرب في عمق الجلد ويتصل بعظام الأصبع.

ما هو النمش؟

النمش عبارة عن بقع بنية مائلة إلى لون البرتقال تظهر في الوجه، الكتفين، وأجزاء أخرى من جسم الإنسان. يعزى ظهور هذا النمش إلى وجود مادة معينة تسمى «ميلانين»، وهي صبغة جلدية تنشط بصفة خاصة عندما تمدها أشعة الشمس بطاقة إضافية. ينتقل النمش بين أفراد الأسرة. فإذا وجد في والديك وإخوتك وأخواتك فإنه قد ينتقل إليك أيضا.

لماذا نحتاج للجلد؟

الجلد هو المادة المثالية لتغطية جسم الإنسان، وهو على درجة من التماسك تكفي لحماية الشخص الذي بداخله من الجراثيم الضارة، ومن الإصابة بأذى. والجلد مرن بالدرجة التي تمكننا من التنقل والحركة، وإذا حدث به جرح أو قطع فإنه يعمل على إلتئامه تلقائيا. الجلد أيضا يجعلنا نعرف ملمس الأشياء عندما نلمسها، كأن نعرف إن كانت ساخنة أو باردة، أو ضاغطة علينا أو مؤذية لنا. وأخيرا، فالجلد غطاء كامل لنا، يحافظ على ثبات حرارة الجسم ورطوبته بصرف النظر عن حالة الطقس الخارجي.

هل جميع النحل يلسع؟

مكتبة ميكي

عيدان الثقاب

كانت أسهل وسيلة للحصول على اللهب هي قدح قطعة من الحديد بقطعة من حجر الصوان مع تقريب مادة سهلة الإشتعال مثل القش أو قطعة قماش، وهذه هي النظرية التي تعمل بها الآن ولاعات السجائر الحديثة.

اكتشف "روبرت بويل" عام ١٦٨٠م طريقة سريعة للحصول على اللهب. وذلك بوضع كبريت على طرف عود وبحكه بورقة خشنة مغطاة بالفوسفور (وكان قد اكتشف عام ١٦٦٩) يشتعل الكبريت. واكتشفت طريقة أخرى للحصول على اللهب في فرنسا عام ١٧٨٠ وذلك بوضع ورقة مبرومة أو فتيل مغطى بالشمع في زجاجة خالية من الهواء وبها فوسفور، وكانت النار تشتعل عندما تكسر الزجاجة لأن الفوسفور الأبيض يشتعل تلقائياً في الهواء في درجة حرارة ٣٠ مئوية، وفي ١٧٨٦ صنع إيطالي يعيش في فرنسا العلبة الفوسفورية وذلك بغمس العيدان الموضوع على أحد طرفيها الكبريت في زجاجة مليئة بالفوسفور، وعند سحبها من الزجاجة يتحلل الفوسفور العالق بالعود فور تعرضه للهواء ويشتعل. وفي سنة ١٨٠٥ كان العالم الفرنسي «جان شانسيل» يغمس طرف العيدان في كلوريد البوتاسيوم وسكر وصمغ ويشتعل بغمسها في حمض الكبريتيك وفي عام ١٨٢٧ اخترع الكيميائي الإنجليزي جون ووكر نوعا من الكبريت عبارة عن شريحة خشبية رفيعة طولها ٣ بوصات طرفها مغطى بمواد كيميائية تشتعل عندما تحك بورق السنفرة فينتج عنها شرر ويصدر عنها فرقعة ودخان غير مستحبين. وفي عام ١٨٣٠ تمكن الدكتور الفرنسي «شارل سوريا» من إنتاج أنواع ثقاب فوسفورية بيضاء تشتعل عند إحتكاكها بأي جسم. لكن دخانها كان ساماً يهدد حياة الكثيرين. وتوالت المحاولات بعد ذلك لاختراع أنواع ثقاب كيميائية غير ضارة، ولكن معظم النتائج كانت خطرة أو سامة حتى عام ١٨٤٤م حين تمكن العالم الكيميائي السويدي «جوستاف باتش» من اختراع ثقاب الأمان.



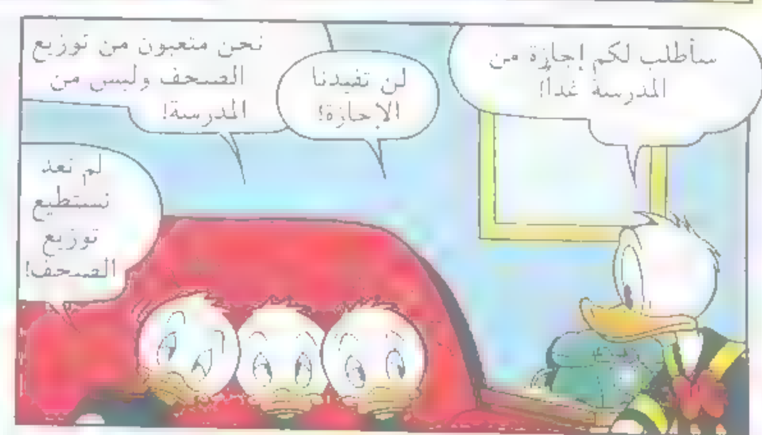
الجامع الأزهر

بناه جوهر الصقلي قائد المعز لدين الله سنة ٩٧٠م، في القاهرة، وأقيمت فيه أول صلاة جمعة سنة ٩٧٢م، تبلغ مساحته الآن نحو ١٢٠٠٠م٢. ويعتبر الجامع الأزهر أكبر وأقدم جامعة إسلامية، خصص في الأصل لإقامة الصلاة، وحلقات الدرس حتى أصبح مدرسة إسلامية يقصدها الطلاب من مشارق الأرض ومغاربها للتفقه فيها، حيث ظلت الدراسة فيه تسير على طريقة الحلقات وقراءة المتون وشرحها دون نظام للقبول والإمتحانات والشهادات، ودون تمييز بين مختلف المراحل وتحديد للمناهج، حتى صدر أول قانون عام ١٨٧٢ ينظم طريقة الحصول على الشهادة العالمية ويرتب درجاتها ويقرر مواد الإمتحان فيها.
وتوجد في داخل الجامع مكتبة تضم ٨٠٠٠٠مجلدا بينها ٢٠٠٠٠ مخطوطة.


بطوط

موزع صحف


يقوم "فرفور" و"كركور" و"زرزور" بتوزيع الصحف في الصباح الباكر قبل الذهاب للمدرسة لكن...
آه!
هاتشو!
ما بكم يا أعزائي؟! لم عدتم مبكرين؟ ألم تذهبوا للمدرسة؟
نحن متعبون يا عم «بطوط»!
D 97368


سأطلب لكم إجازة من المدرسة غداً!
لن تفيدنا الإجازة!
نحن متعبون من توزيع الصحف ولبس من المدرسة!
لم نعد نستطيع توزيع الصحف!


يجب أن يرتاح الأولاد! حالتهم الصحية سيئة! سأوزع الصحف بدلا عنهم!


وفي اليوم التالي
سأقوم أنا بعملية التوزيع! لم لا تسمعوا الكلام؟
هاتشوا
كح! كح!
كح!


أرجوك يا عم «بطوط» أوصل الصحف بدلا منا في موعدها!
في موعدها! فقط اعطوني الأسماء والعناوين!
كح!

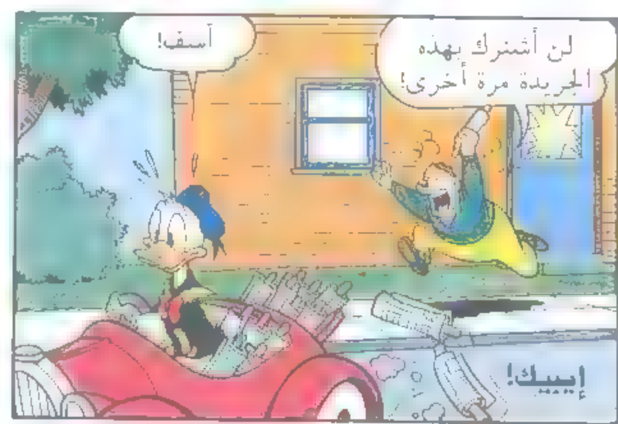


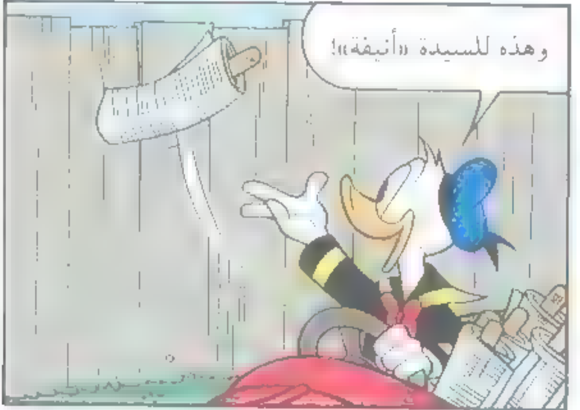

استيقظ «بطوط» في صباح اليوم التالي ليوزع الصحف.
سألف كل صحيفة حول العصا لأستطيع رميها أسرع!

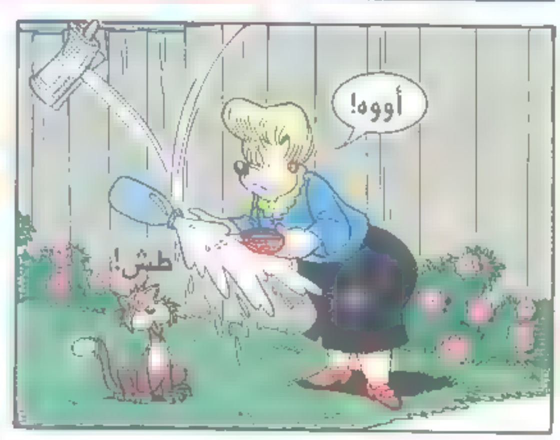

سأوزع الصحف بسيارتي لأوفر الوقت والجهد!
فووا!


هذا هو المنزل الأول!
إيييك!


أووه! ربما رميتها بقوة!
طاخ!


لن أشترك بهذه الجريدة مرة أخرى!
آسف!
إيييك!


وهذه للسيدة «أنيقة»!


أووه!
طش!

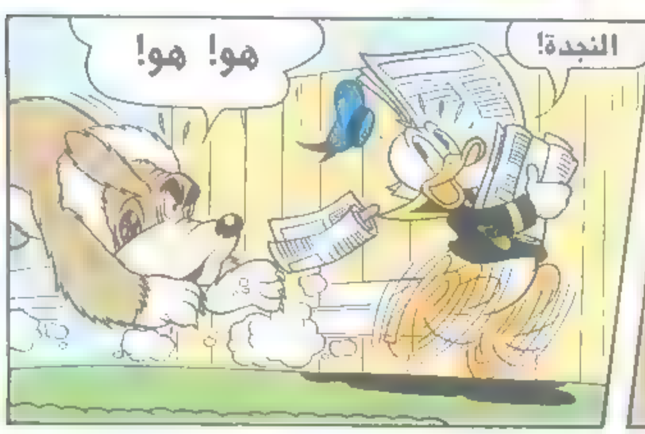

الصحف في موعدها تماماً سيطلب مني الأولاد توصيلها حتى بعد شفائهم بالتأكيد!




داخل السور ثلاث مشتركين!
سأقفز للداخل أفضل!


يالها من وظيفة سهلة جداً!
هوب!

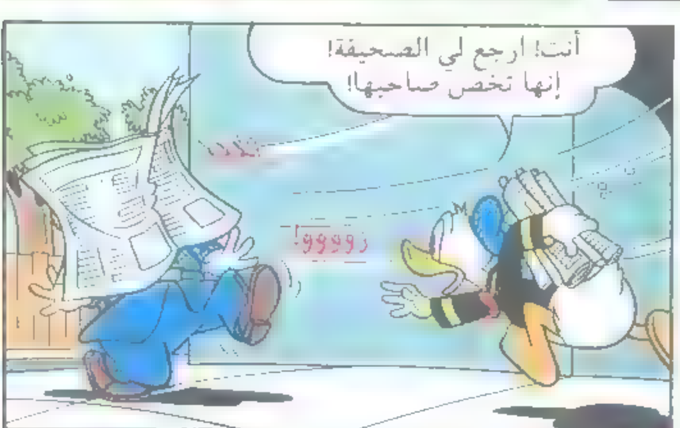

يا ماما!
جررر!


النجدة!
هو! هو!


لابد أن الكلب كان جائعاً!


الرياح شديدة في
هذا الممر!


ياللمصيبة!
طارت الجريدة!

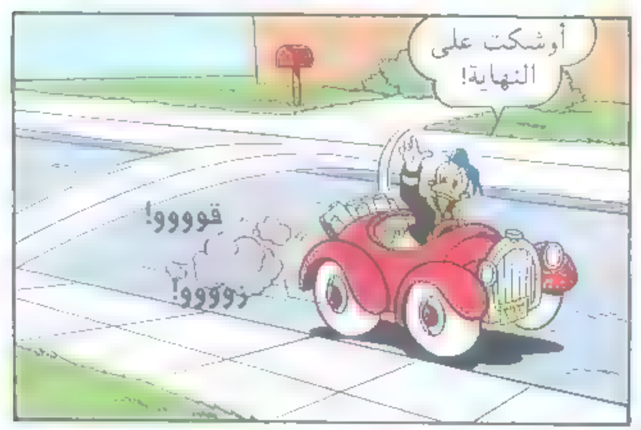

أنت! ارجع لي الصحيفة!
إنها تخص صاحبها!
زوووو!















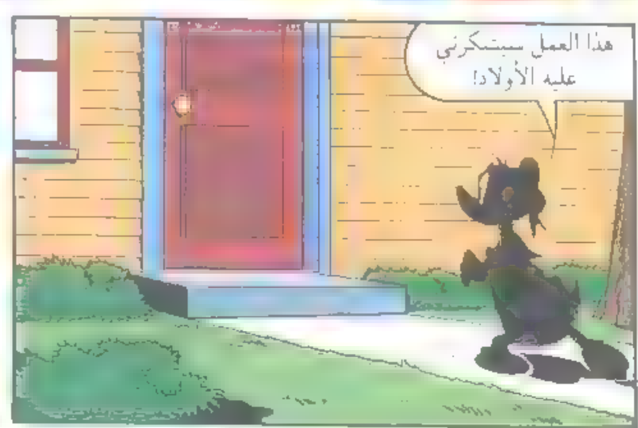


واحد «بطوط» يقوم
بعملية توزيع
الصحف ولكن
بعد توزيع ٣
صحيفة

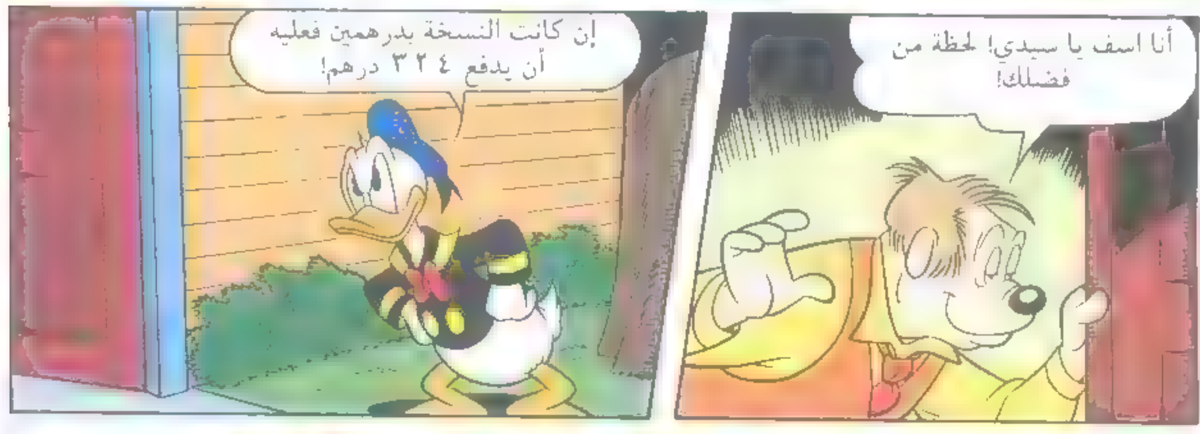





م! هناك شخص لم يدفع قيمة الصحف منذ ١٠ أشهر!
يجب أن أحصل على ثمن الصحف بنفسي لن أدعه دون أن يدفع!


هذا العمل سيشكرني عليه الأولاد!


نعم!
مرحبا سيدي! وصلك حتى الآن ٣٢٤ صحيفة ولم تدفع ثمنها بعد!


أنا اسف يا سيدي! لحظة من فضلك!
إن كانت النسخة بدرهمين فعليه أن يدفع ٣٢٤ درهم!

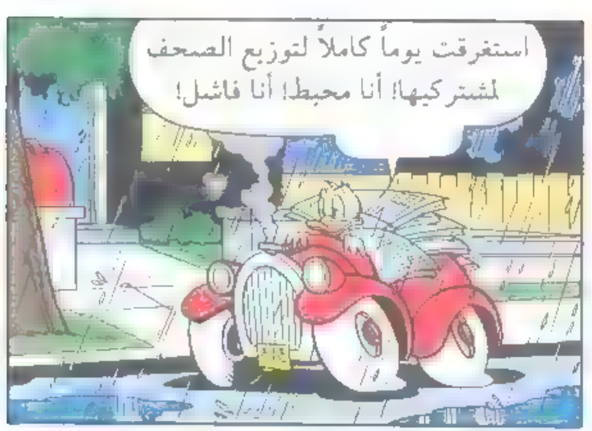

يمكنك استرجاع الـ ٣٢٤ صحيفة! أظن أنك الآن لا تدينني!

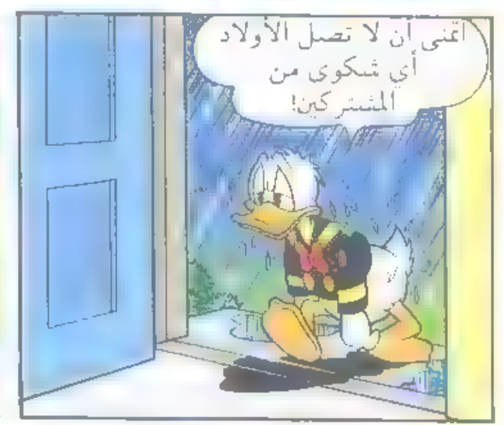

هذا ما لم أتوقعه أبدا!




بوووم!


يا لحظي السيء!


استغرقت يوماً كاملاً لتوزيع الصحف لمشتركيها! أنا محبط! أنا فاشل!

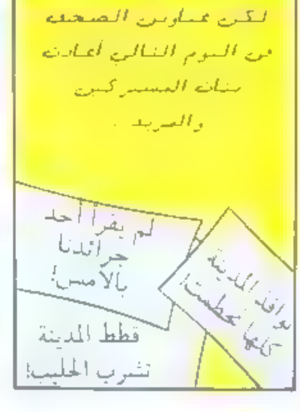

أتمنى أن لا تصل الأولاد أي شكوى من المشتركين!


مابكم يا أولاد؟
واااء!
هيء! هيء!


خسرنا كل شيء!
بعد كل هذه السنين في توزيع للصحف!
فقدنا مئات من المشتركين في يوم واحد!




خيبة أمل!


لكن عناوين الصحف من اليوم التالي أعادت مئات المشتركين والمزيد.
لم يقرأ أحد جرائدنا بالأمس!
قطط المدينة تشرب الحليب!


مئات القطط تهاجم سيدة في منزلها!
لم يتوقف التليفون لحظة! سنسترجع جميع مشتركينا!
سندعك مرة كل عام توزع الصحف يا عم «بطوط» لتزيد الأرباح!
هه!

النهاية





قصة الفيلم

ايلة/رويلة درفيل (كيرويلا) الشريرة .. تحاول من جديد

عندما خرجت رويلة درفيل (كيرويلا دي فيل) من مركز العلاج النفسي حيث خضعت لعلاج نفسي وسلوكي مكثف على يد الدكتور بافلوف أبدت ندمها على ما فعلت واعلنت ابتعادها عن الفرو وأبدت حبها للجراء.

ثروة رويلة درفيل (كيرويلا) تحولت إلى ملجأ للكلاب وتم تعيين كواكب أبو شمعة (كلوي سيمون) للاشراف على رويلة (كيرويلا) خلال خروجها من المصحة. تتطور الأحداث بعد ذلك عندما يتم القبض على كيفن شيبارد مدير الملجأ بتهمة سرقة جراء مرقش وعندها تتجه أصابع الاتهام إلى رويلة (كيرويلا) التي اتخذت لنفسها أسماً جديداً هو ايلة (ايلا) وأتخذت لها صديقاً جديداً هو مصمم الأزياء الفرنسي جين بيير الذي يعشق هو الآخر الفراء.





102 مرقش

102 DALMATIANS

. في فيلم ١٠٢ مرقش، هل كل الكلاب لها بقع سوداء؟

١- لا   ٢- نعم   ٣- ما عدا كلب واحد أبيض بدون بقع

. متى عرض فيلم ١٠١ مرقش؟

١- ١٩٩٦   ٢- ١٩٩٨   ٣- ١٩٩٥

. ماهو الأسم الجديد لرويلة درفيل (كرويلا دي فيل) في الفيلم ؟

١- كـرو   ٢ ايـلا   ٣- ديـر

كيفية المشاركة في المسابقة :

١) أجب على الأسئلة الثلاثة أعلاه.

٢) اكتب اسمك وعنوانك أدناه وقص الكوبون وأرسله قبل ٢٠٠١/٤/١٩ في مظروف مكتوب عليه :

مسابقة 102 مرقش
ص. ب: ٩٣٢٧-دبـي
الإمارات العربية المتحدة

٣) ستعلن أسماء عشرة فائزين بشريط فيديو لفيلم (١٠٢ مرقش) في عدد مجلة (ميكي) الصادر في ٢٠٠١/٥/٣

الاسم:

العنوان:

شخصيات وأبطال

102 مرقش

- **إيلة /رويلة درفيل(إيلا / كيرويلا دي فيل):** امـرأة شـريـرة تحـلـم بإمـتلاك معطف من فـراء جراء مرقش الشهيرة.
- **عقلين (وتاديلورث)** : ببغاء يعتقد انه كلب.
- **جين بيير لي بيلت** : مصمم أزياء يعشـق الفرو.
- **د. بافلوف** : دكـتـور نفسي متخصص في سلوكيات الأفراد.
- **كواكب أبو شمعة (كلوي سيمون)** : المشرفه على رويلة درفيل (كيرويلا) بعد خروجها من السجن ومالكه لأحـد جراء مرقش.
- **غريبو (اود بول)** : مرقش بـدون بقع.



❖ المسابقة ليست محددة بسن معين.

❖ ترسل الإجابات برفقة القسيمة الأصلية ولا تقبل القسائم المصورة.

❖ يمكنك الاشتراك بأكثر من قسيمة.

طريقة الاشتراك

- اشتر مجلة ميكي كل أسبوع وابحث عن ميكي وأصدقائه.
- املأ القسيمة المرفقة وأرسلها مع الحل إلى عنوان المجلة.
- ابحث عن اسمك ضمن الأسماء الفائزة في الأعداد القادمة!
- سيتم إعلان أسماء الفائزين بعد أربعة أسابيع.

لا تدع الفرصة تفوتك!

ألف مبروك للفائزين

الفائز الأول

بلاي ستيشن

سكوتر

الفائز الثاني والثالث

شرائط فيديو

الفائز الرابع إلى العاشر

أسماء الفائزين في المسابقة الثالثة المنشورة في العدد (٣١٢):-

❖ الفائز الأول: إسماعيل رجب - الكويت

❖ الفائز الثاني: ليلى على حسين عباس - البحرين

❖ الفائز الثالث: ريناد محمد زواوي - السعودية

❖ الفائز الرابع: سارة عبد الرحمن الحسيني - السعودية

❖ الفائز الخامس: أسماء حمود - قطر

❖ الفائز السادس: طلال علي البحري - الكويت

❖ الفائز السابع: لطفي عزام الصناع - الأردن

❖ الفائز الثامن: فاطمة محمد حسن الحداد - الإمارات

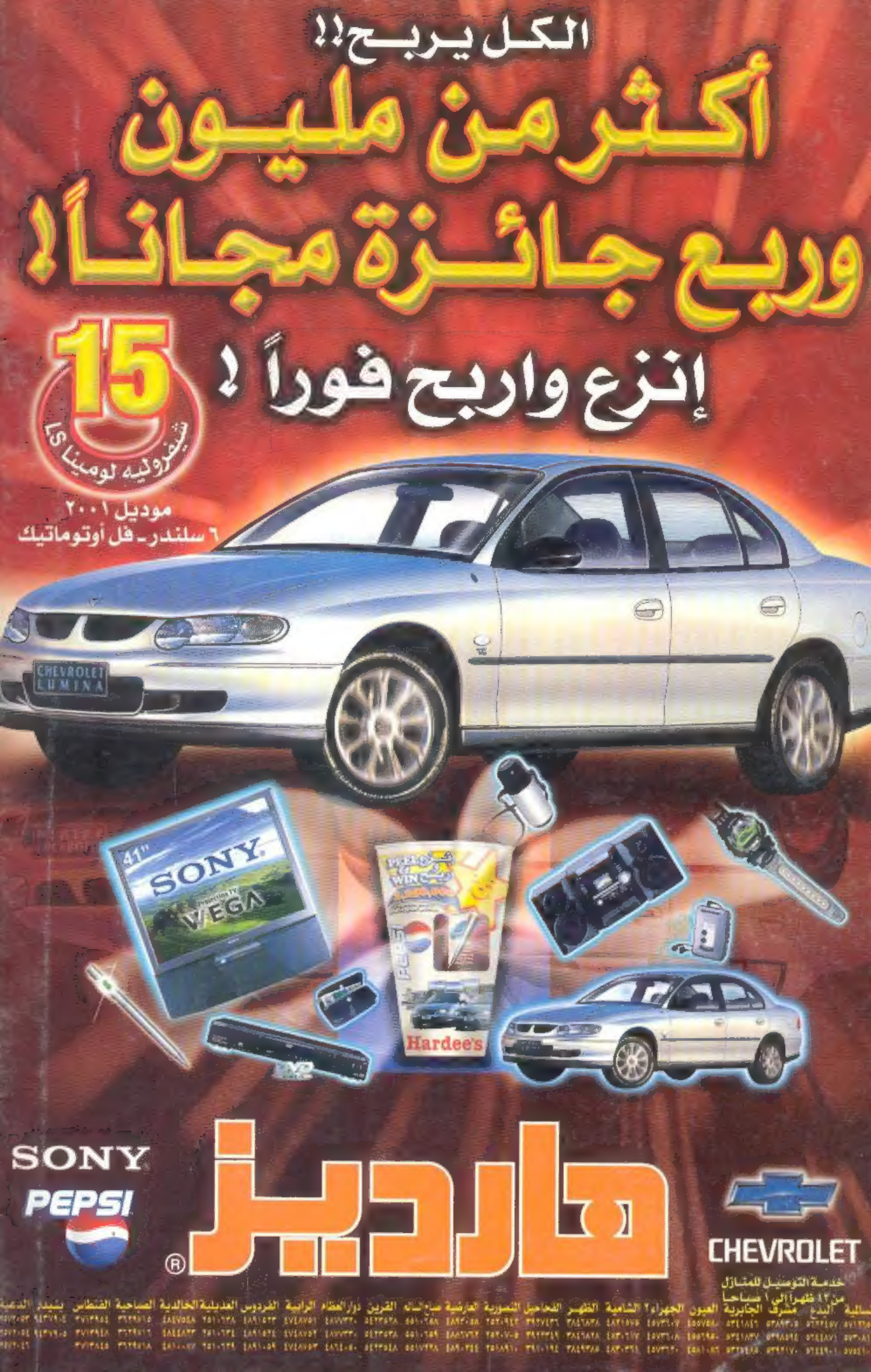
❖ الفائز التاسع: جهاد سيد عتريس - الإمارات

❖ الفائز العاشر: منى سمير العكش - الأردن

على جميع الفائزين من دولة الكويت مراجعة مجلة ميكي لاستلام جوائزهم، أما الفائزين من المملكة العربية السعودية مراجعة الشركة السعودية للتوزيع ت، ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ ومن البحرين مراجعة مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ت، ٢٩٤٠٠٠ ومن الإمارات مراجعة شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت، ٢٦٢٣٩٢٠ (٤) ومن الأردن، مراجعة شركة آرامكس للنقل الدولي السريع ت، ٥٣٥٨٨٥٥ (٦)



الآن.. ولأول مرة من فريق فريسكو..
ساعات الغابة الصوتية
مجاناً!!
GAAGGGG
IK-IK-IK
MMEEOOOWW
KAW-KAW
GWWAAARRR!!!
GWARRR
MOOOOHH
إحصل مجاناً على إحدى ساعات الأدغال الصوتية
عند شرائك إحدى وجبات الأطفال المرحة بـ ٩٥٠ فلساً فقط
إجمعها كلها لتشعر وكأنك في رحلة إلى غابة مليئة بالحيوانات المثيرة
همبرجر بالجبنة عادي
٩٥٠ فلساً فقط
روست بيف
٩٥٠ فلساً فقط
إشترِ أيّ من وجبات الأطفال المرحة واحصل على هديتك مجاناً!
هوت دوج
٩٥٠ فلساً فقط
ستار نجتس - ٦ قطع
٩٥٠ فلساً فقط
جديد
جميع الوجبات تشمل بطاطا هارديز الذهبية (عادي) + بيبسي كولا (عادي)
هارديز
خدمة التوصيل للمنازل من ١٢ ظهراً إلى ١ صباحاً
امريكانا
www.americana-group.com
بيبسي
السالمية البدع مشرف الجابرية العيون الجهراء٢ الشامية الظهر الفحاحيل المنصورية العارضية صباح السالم القرين دوار العظام الرابية الفردوس العديلية الخالدية الصباحية الفنطاس بنيدر الدعية


الكل يربـح!!
أكـثر من مليـون
وربـع جائـزة مجانـاً!
إنزع واربح فوراً !
15
شيفروليه لومينا SL
موديل ٢٠٠١
٦ سلندر - فل أوتوماتيك
CHEVROLET LUMINA
SONY
VEGA
Hardee's
SONY
PEPSI
هارديز
CHEVROLET
خدمة التوصيل للمنازل
من ١٢ ظهراً الى ١ صباحاً


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم ساهر و بشار من منتدى عرب كوميكس